REVISTA

parque da mônica

Nº 40

EDITORA GLOBO

MAURÍCIO DE SOUSA EDITORA

DO CONTRA NO PARQUE

ISSN 0104-2858

R$ 1,50
00040

9 770104 285009

PORTUGAL ESC220$00

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

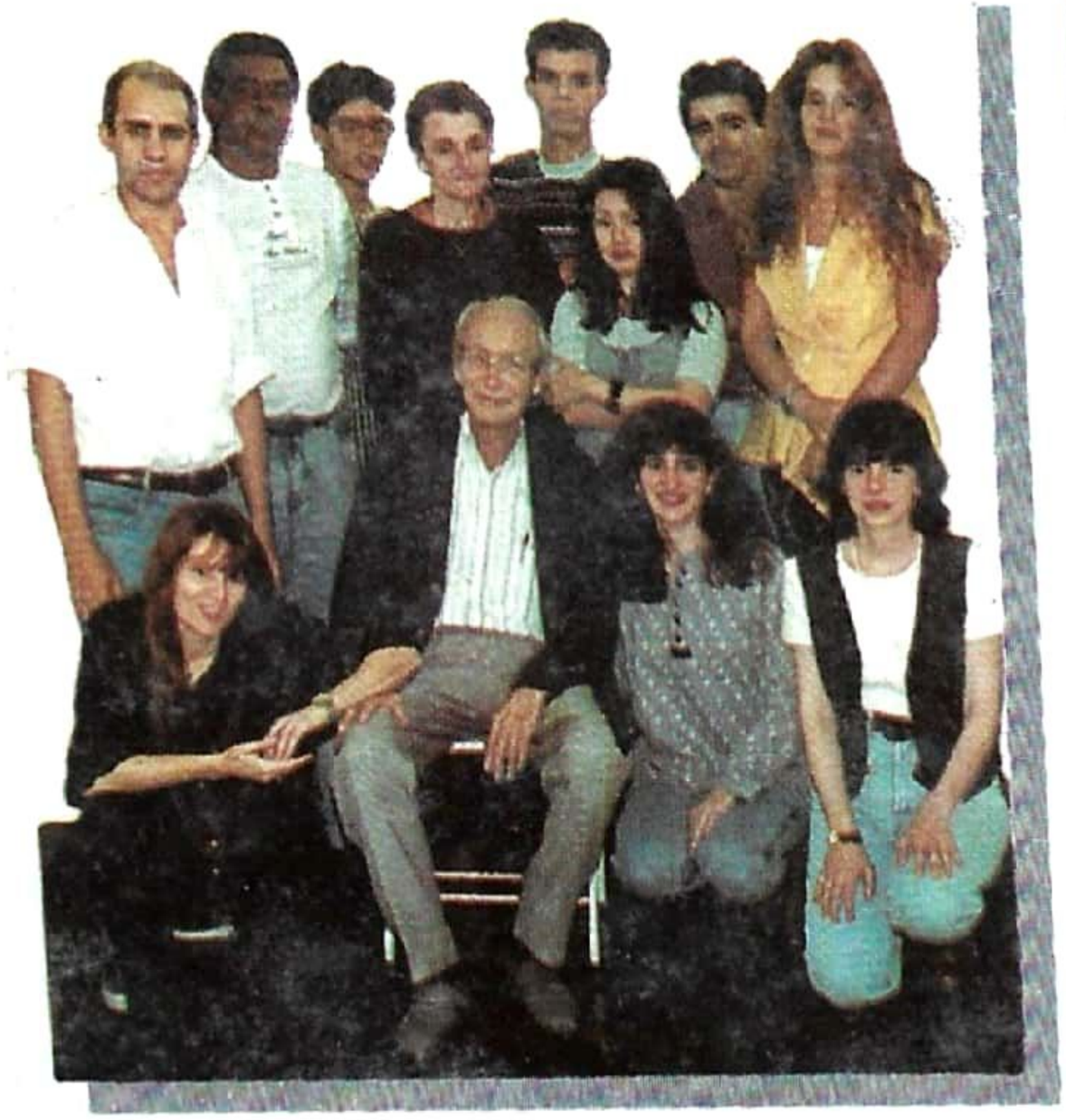
Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

PERICLES N. SOUZA

ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO



JAQUELINE MOURADIAN

IONIR MANS

DOROTI A. BOTTONI

MARCO A. OLIVEIRA

JOÃO A. SILVA

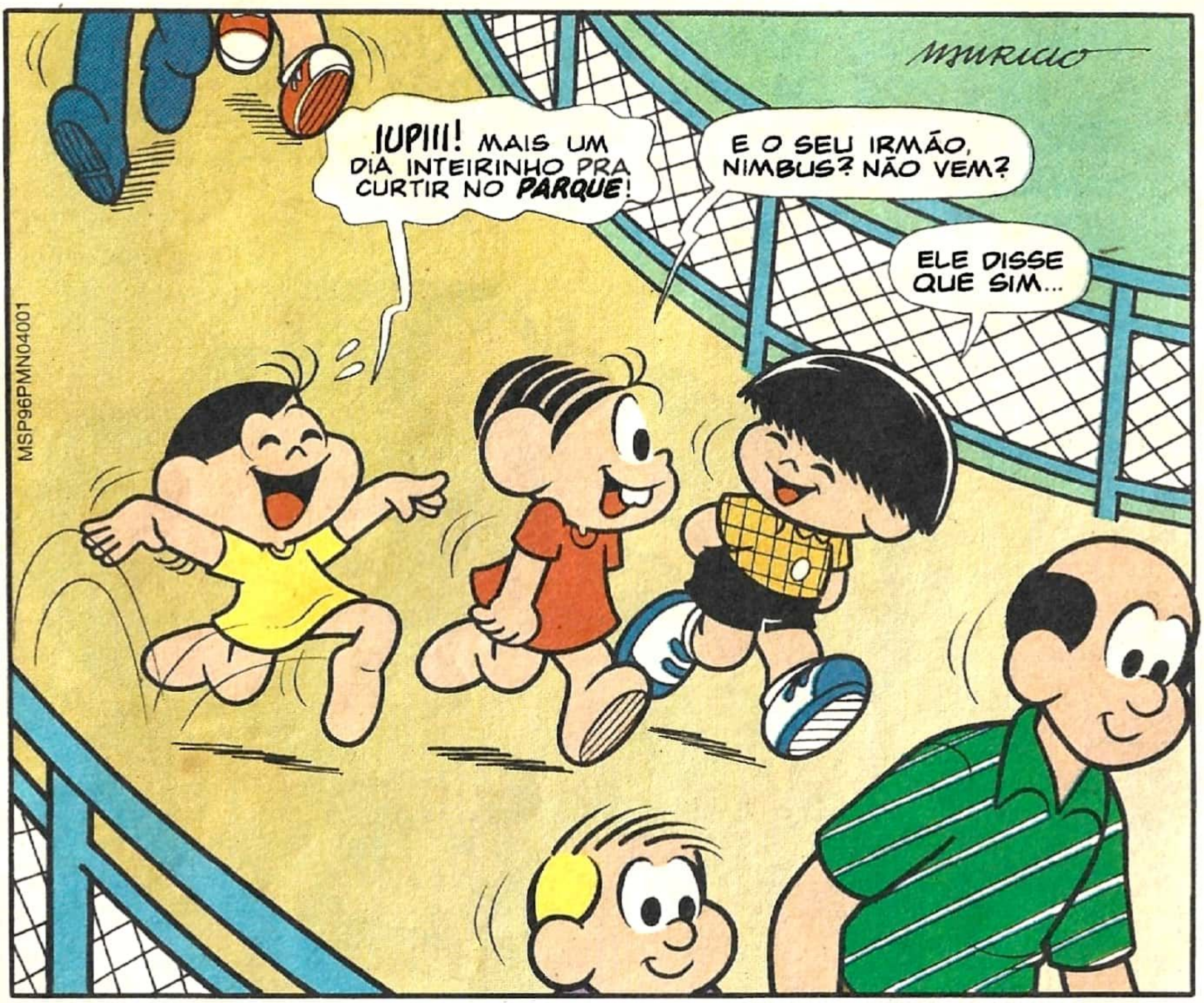
© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O **PARQUE DA MÔNICA** É SUPERDIVERTIDO DO JEITO QUE É, MAS O **DO CONTRA** INVENTOU DE IR LÁ E FAZER TUDO AO CONTRÁRIO!

NEM SE DEU CONTA DE QUE USAR OS BRINQUEDOS DA FORMA ERRADA PODE SER PERIGOSO!

ENTÃO, VOCÊ JÁ SABE: INDO AO **PARQUE**, PARA SUA CURTIÇÃO E SEGURANÇA, SÓ VALE SER CONTRA... O **DO CONTRA**!

DO CONTRA NO PARQUE



© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

UM MALUCO QUE QUER ENTRAR PELA SAÍDA!

SAÍDA

DO CONTRA!

POR QUE CISMOU DE ENTRAR POR AQUI?

SAÍDA

FICA MAIS PERTO DOS BRINQUEDOS QUE EU GOSTO!

NÃO INTERESSA! TEM QUE ENTRAR PELA ENTRADA, COMO TODO MUNDO!

COMO TODO MUNDO, NÃO!

EXIBIIIIDO!

PLÁ

QUE MANIA DE QUERER SER DIFERENTE, HEIN, MANO?

EU NÃO QUERO! EU SOU!

IUPIII! CHEGA DESSE PAPO!

SÓ FALTA VOCÊ DIZER QUE NÃO BRINCA SÓ PRA SER DIFERENTE!

VOU BRINCAR, SIM!

VAMOS BRINCAR!

TUMB DO PENAD

SÓ QUE DO **MEU JEITO**!

O MEU TÁ SUBINDO!

O MEU TAMBÉM!

E O MEU TÁ DESCENDOOO...

FIUUUU...

EU VOU NO BRINQUEDÃO!

IUPIII!

BUMP

UIII!

POR QUE PAROU?

TEM UM BOBOCA VINDO NA CONTRAMÃO!

LICENÇA! LICENÇA!

DO CONTRA!

PELO CAMINHO NORMAL É FÁCIL!

ESTOU INVENTANDO UM NOVO!

LÁ, LÁ, LÁ! VOU NO CARROSSEL!

PUF, PUF, PUF...

DO CONTRA! O QUE ESTÁ FAZENDO?!

VENDO SE CONSIGO GIRAR AO CONTRÁRIO!

É MUITO MAIS DESAFIADOR DO QUE FICAR AÍ, A FAVOR...

SAIA DAÍ, MENINO!!

ESTÁ MALUCO?! QUER SE MACHUCAR?!

NÃO PODE ANDAR PELO CARROSSEL EM MOVIMENTO! É PERIGOSO!

TUDO BEM! HÁ MUITOS OUTROS BRINQUE-DOS...

...COMO A CASA DO LOUCO!

HUM! MAS NÃO VOU PELA ESCADA!

LÁ EM CIMA...

ATENÇÃO!!

NINGUÉM ESCORREGA, POR ENQUANTO!

PUF, PUF, PUF...

PUF, PUF, PUF...

...CONSEGUI!!

QUEM É ESSE?

DEVE SER O DONO DA CASA...

LOGO...

TUMBA DO PENADINHO

AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

QUE GOZADO!

ISSO NÃO METE MEDO EM NINGUÉM!

BUUU!

UAIIIII!!

AH, AH, AH!

CINEMA 3D

NÃO VAI PEGAR OS ÓCULOS 3D, DO CONTRA?

PREFIRO VER SEM!

HUM! QUE FOME!

QUE TAL COMERMOS ALGO NA LANCHONETE?

SAÍDA

EU, NÃO! OBRIGADO!

TROUXE UMA BANANA DE CASA!

BOM, GENTE... HORA DE IR EMBORA!

SAIR PELA ENTRADA NEM PENSAR, ***DO CONTRA***!

EU ME DIVERTI MUITO! E VOCÊ, MÔNICA?

EU TAMBÉM! E VOCÊ, NIMBUS?

EU TAMBÉM! E VOCÊ, DO CONTRA?

EU ME DIVERTI MUITO MAIS DO QUE VOCÊS TODOS!

PORQUE OUSO FAZER COISAS DIFERENTES!

AI... MAS QUALQUER DIA DESSES PRECISO IR AO **PARQUE DA MÔNICA** SOZINHO... SEM NINGUÉM VER!

PORQUE MORRO DE VONTADE DE CURTIR OS BRINQUEDOS DO JEITO NORMAL, MESMO!

FIM

CASCÃO

LÁ VAI O CRAQUE CASCÃO!
MAURICIO
MSP96PMN04002

PASSOU A BOLA POR ENTRE AS PERNAS DO ZAGUEIRO...

DEU UM LENÇOL NO SEGUNDO...

FINTOU O TERCEIRO...

CHUTOU ...

...É GOOOL...

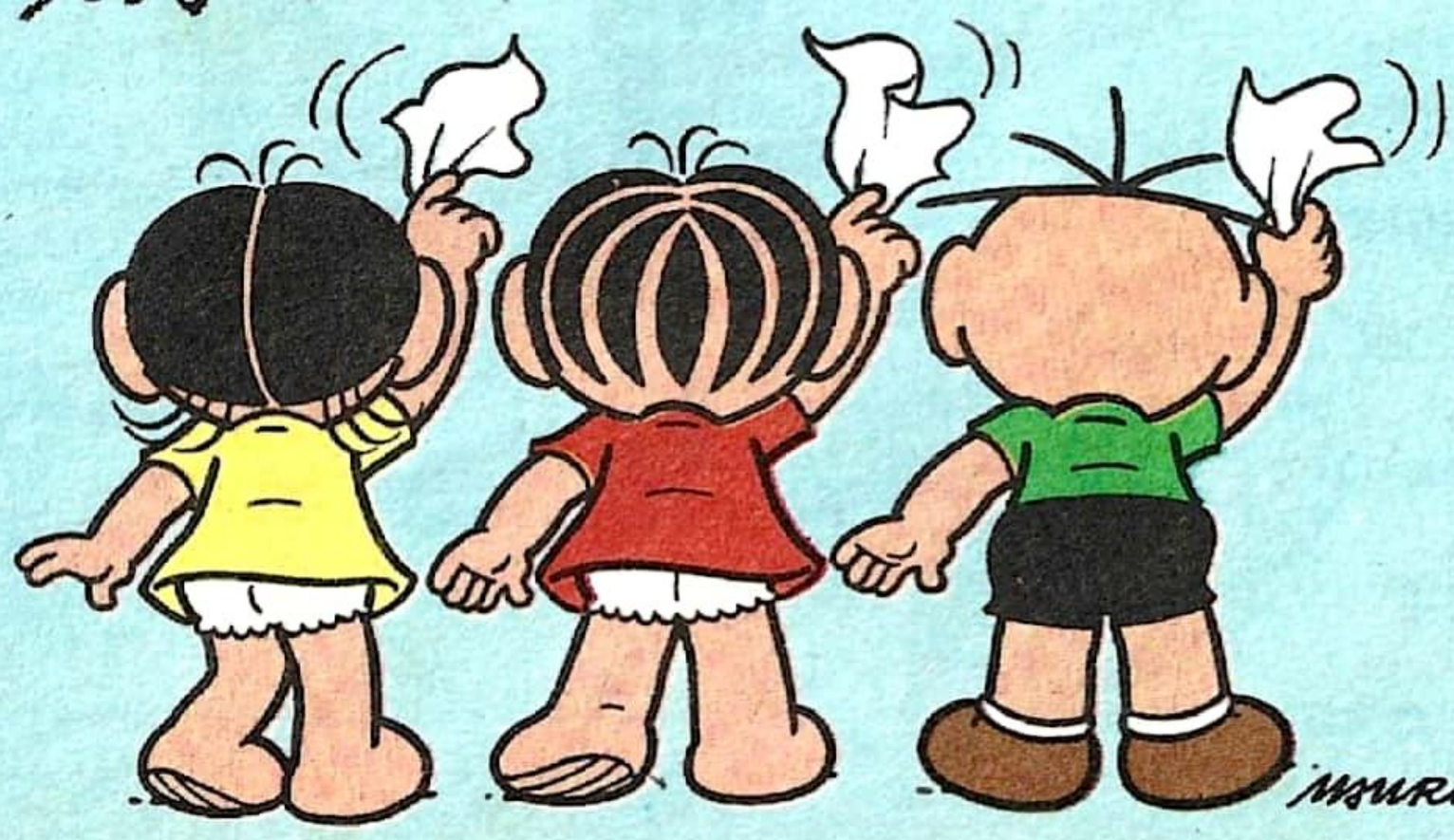
FAÇO O MAIOR GOLAÇO E NINGUÉM ME DÁ UM ABRAÇO!
FIM

ROSANA

★ 12/11/1963 ✦ 14/01/1996

Ela visitou nossos estúdios com 9 anos, trazida pela mãe. Adorava brincar de desenhar a Turma da Mônica. Vi seus desenhos e percebi todo o potencial que havia nas mãos e na sensibilidade da menina. Combinei com sua mãe para que ela voltasse com 14 anos. Se continuasse evoluindo, sem dúvida poderia trabalhar conosco após um estágio. Rosana voltou com 14 anos e desenhos melhores ainda. Foi contratada e atropelou o estágio com seu talento. Com 16 anos, Rosana já estava entre os melhores artistas do estúdio. E não parou mais de nos presentear com desenhos e depois com roteiros cada vez mais criativos, brilhantes. Até que nos deixou no início deste ano. Não a veremos mais. Mas o brilho, o vigor e a criatividade que ela impôs a todo o trabalho que desempenhava vai permanecer. Como exemplo e como lembrança imorredoura a cada historinha sua que relermos.

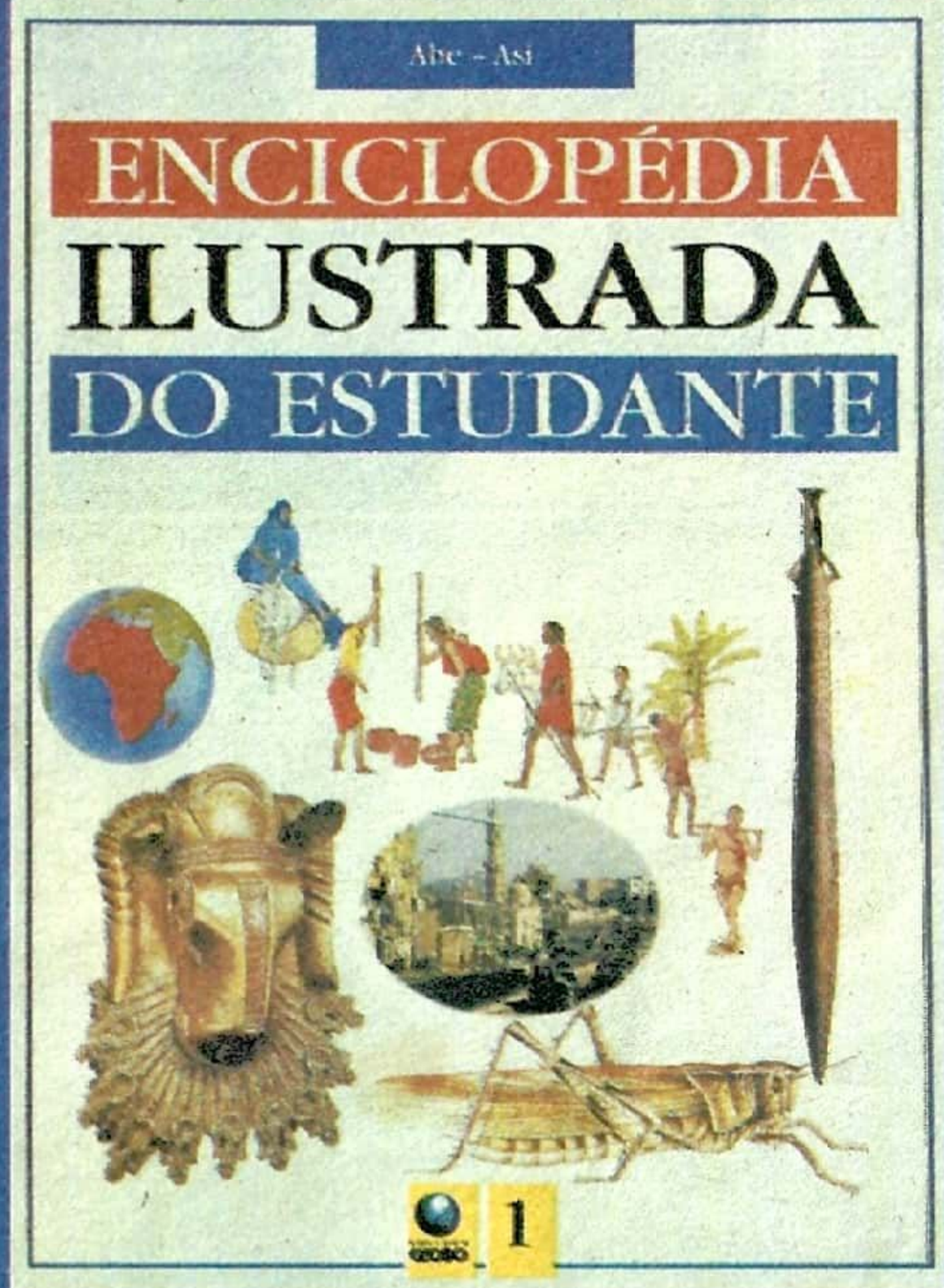
MAURICIO

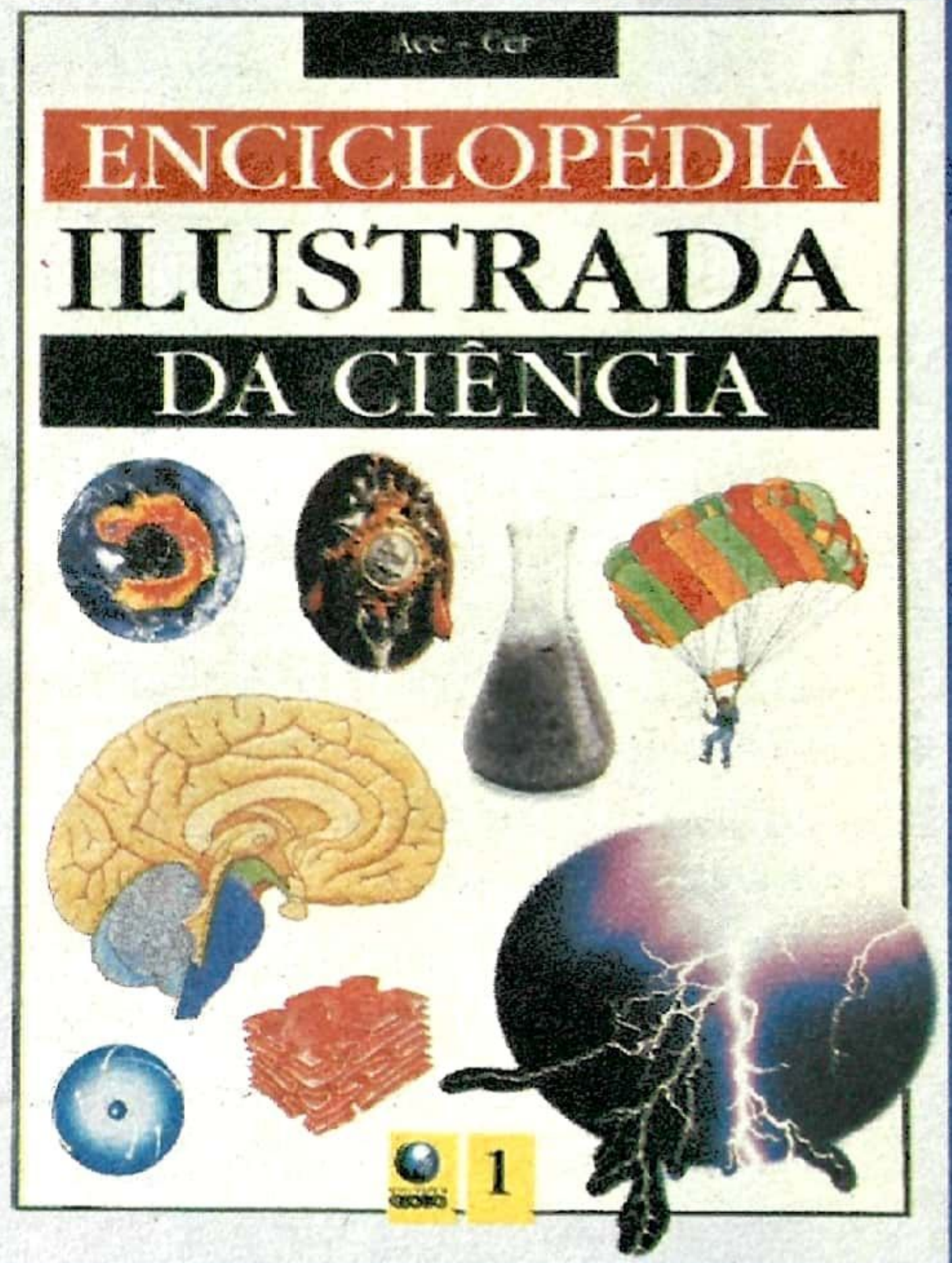


© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A 1ª DA CLASSE!

A melhor para pesquisas escolares



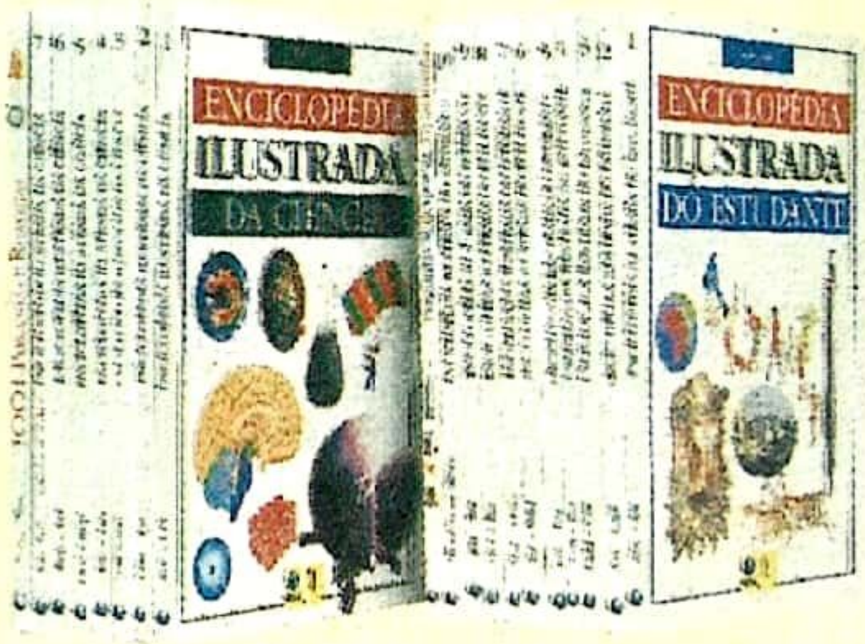


COLECIONE

Muito mais do que fascículos: livros de capa dura, primorosamente encadernados, fáceis de consultar e guardar.

450 verbetes, 1.500 assuntos e 2.500 fotos, mapas e desenhos. Apenas 19 livros: você coleciona em três tempos.

Lançamento:
2 pelo preço de 1
R$ 9,90



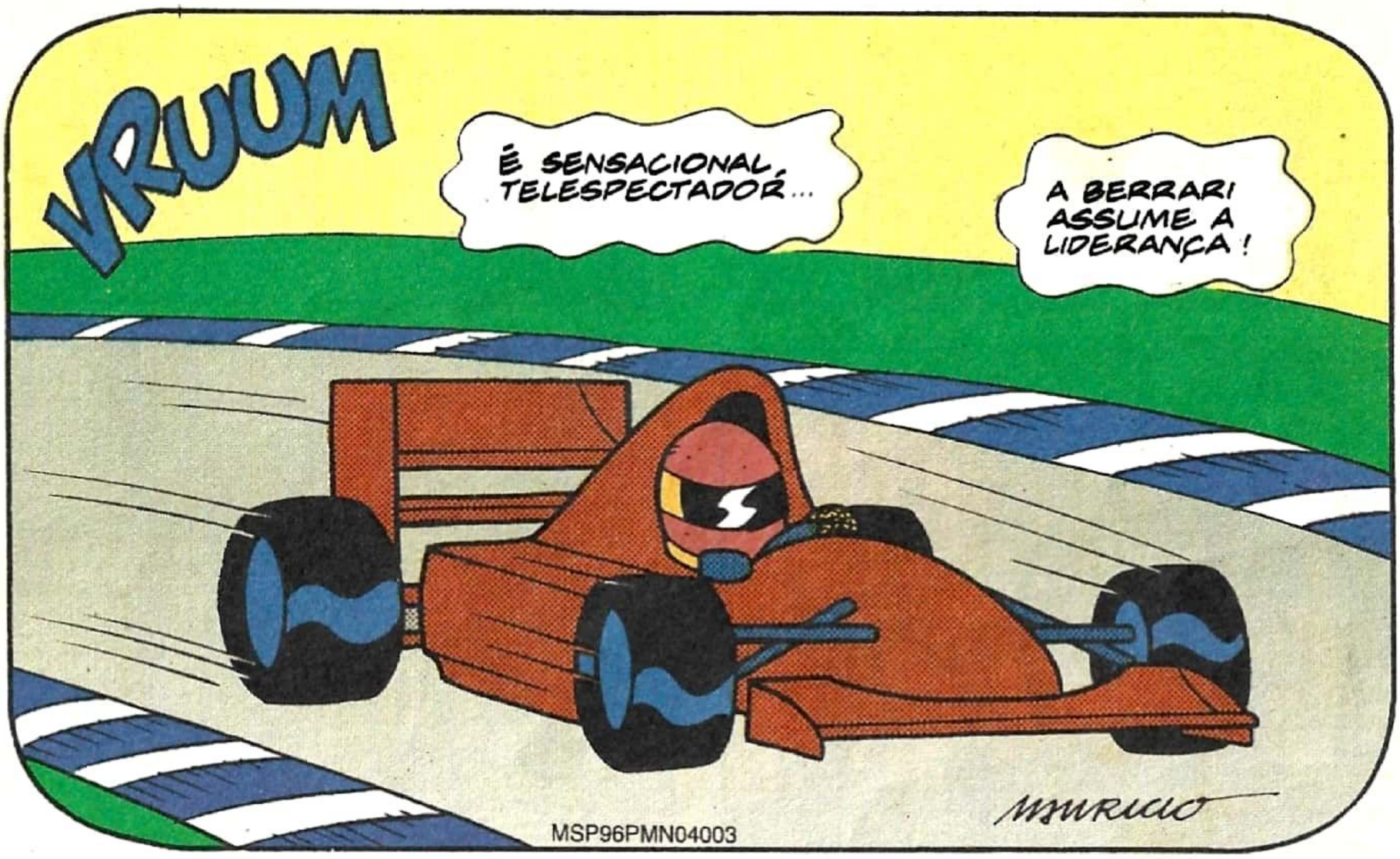
A partir do nº 2, os volumes da Enciclopédia do Estudante e da Ciência estarão nas bancas alternadamente.

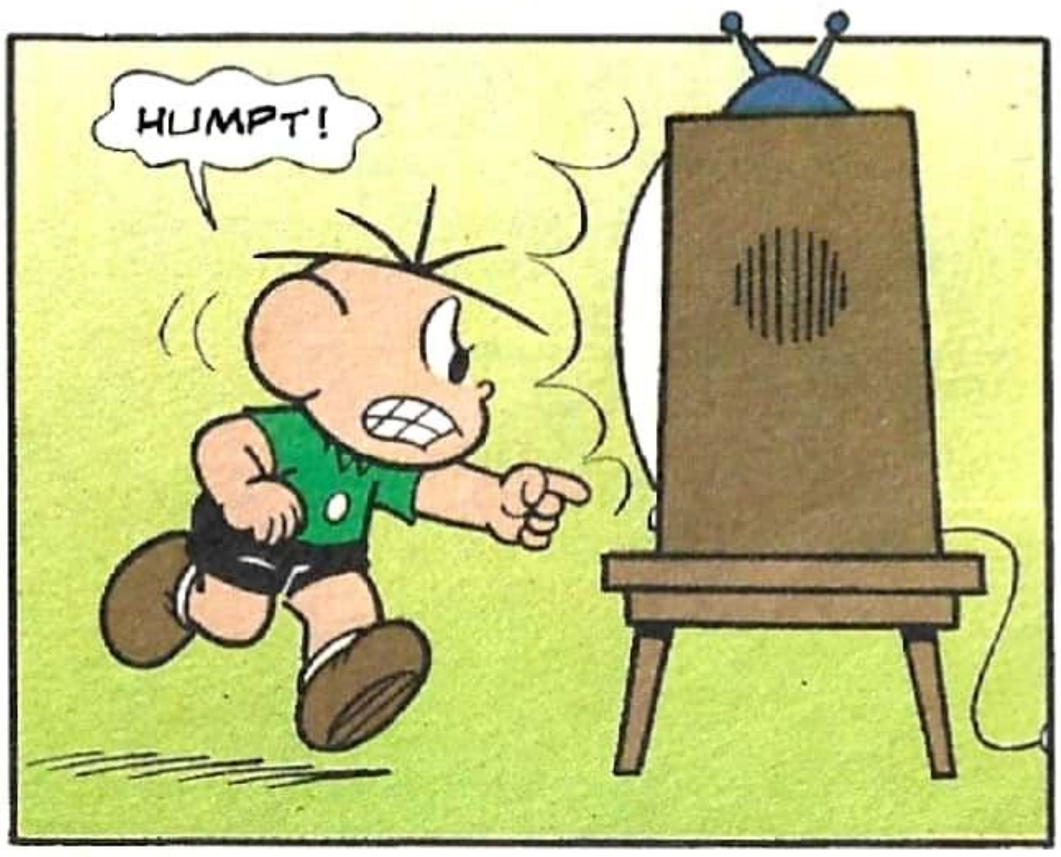
Pegue o seu, toda semana.

EDITORA GLOBO

Cebolinha em

TRAUMA DE VERMELHO





MAS POR QUÊ, CEBOLINHA? A BERRARI É UMA DAS MELHORES!

PLA EU GOSTAR DELA, SÓ SE MUDAR DE COR...

TALVEZ AZUL... VELDE... LALANJA...

OI, CEBOLINHA!

QUE TAL A CAMISA NOVA QUE COMPRAMOS PRO NOSSO TIME?

DETESTEI!

PLEFELIA QUE FOSSE IGUAL A DO PALMEILAS... OU BOTAFOGO... OU GLÊMIO... OU VASCO!

OLÊ... OLÁ... O MEU PARTIDO VAI GANHAR!

MOÇO, JAMAIS VOU VOTAR NO SEU *PALTIDO*!

POR QUÊ?

O MEU PARTIDO É A FAVOR DA DEMOCRACIA, DO PROGRESSO...

ENTÃO, MUDA A COR DA *BANDEILA*!

SEU CALINHO É HOLÍVEL!

?

?

CEBOLINHA!

QUER DAR UMA MORDIDA NA MINHA MELANCIA?

NÃO!

POR QUÊ?

NÃO SUPORTO!

ACHO DETESTÁVEL A COR DESSA MELANCIA!

EPA!

ESTAVA A SUA PROCURA! DESCOBRI QUE FOI VOCÊ QUEM DEU NO' NAS ORELHAS DO SANSÃO!

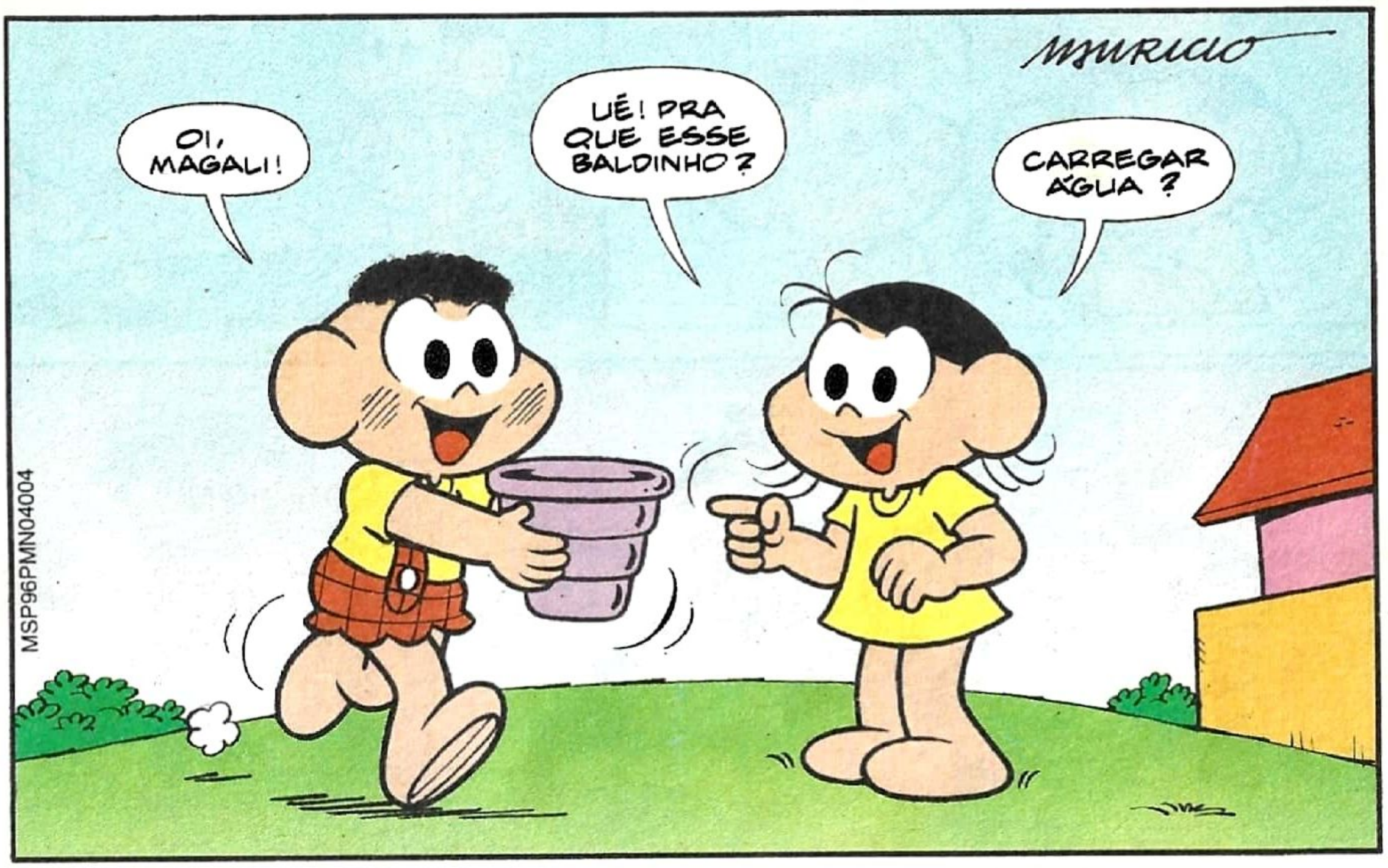
POF

AH, ESSA COR DE VESTIDO!

E TUDO ME LEMBLA ESSA COR!

FIM

CASCÃO EM MÁGICO DE MOEDAS



MAS COMO VOCÊ FEZ ISSO?

COMO?

QUAL É, MAGALI? UM MÁGICO NUNCA ENSINA SEUS TRUQUES!

OBA...

MAIS MOEDAS!

DUAS DO CABELO DO CEBOLINHA!

OUTRA DO BONÉ DO JEREMIAS...

MAIS UMA DOS ÓCULOS DO ZÉ LUÍS!

PUXA! PRA TIRAR MOEDAS DE MIM... SÓ SENDO MÁGICO!

MAS... MAS...

PODE PARAR COM ESSES MAS... NÃO POSSO ENSINAR!

UMA MOEDA NA MÃO DIREITA...

NADA NA ESQUERDA...

CHACOALHO...

ABRA-CADABRA...

E A MOEDA TROCA DE MÃO!

DEPOIS, VIRA UMA CARTA DE BARALHO...

UM BUQUÊ DE FLORES...

UM POMBO...

ME EMPRESTA ESSAS MOEDAS, CASCÃO?

TAMBÉM QUERO FAZER UNS TRUQUES!

VOU TRANSFORMÁ-LAS EM OUTRAS COISAS!

FIM

PENADINHO EM: EU QUERO É SANGUE!

MAURICIO

GOSMENTO... EU?!

NOSSA, E'MESMO!!

PARECE AQUELES FANTASMAS DE FILME DE TERROR!

UAIII!

SEGURA! SEGURA!

CALMA, FRANK! A GENTE PEGA PRA VOCÊ!

O QUE SÃO? BOLINHAS DE TÊNIS?

NÃO... SÃO MEUS OLHOS!

AGORA DERAM PRA CAIR A TODA HORA!

E NÃO É SÓ ISSO...

...TAMBÉM ME ESCORRE BABA PELA BOCA... PEDAÇOS DE CÉREBRO PELOS OUVIDOS...

ARGH!

PLOP

PLOP

TEM, MESMO, ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO POR AQUI!

OLHEM SÓ O MUMINHO!

CREDO!

AGORA, SIM... ESTÁ APARENTANDO A IDADE QUE TEM!

OLHA O LOBISOMEM! QUE HORROR!

POP

ONDE?

OPS!

CADÊ?

CADÊ?

ATERRORIZANTE!

OLHA A DONA MORTE!

TÁ MATANDO SÓ DA GENTE OLHAR!

ATÉ O CRANICOLA ESTÁ APAVORANTE!

ZÉ VAMPIR, ME AJUDA!

POR QUÊ?

EU SOU UM FANTASMA E ESTOU COM MEEEDOO...

EI!

TIRA ESSA GOSMA DE CIMA DE MIM!

AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH...

QUEM ESTÁ RINDO?

EU, O DESENHISTA!

AHH!!

FOI VOCÊ QUEM FEZ A GENTE ASSIM, NÉ?

CLARO!

AFINAL, ISSO AÍ É HISTÓRIA DE TERROR OU NÃO É? VOCÊS ESTAVAM MUITO FOFINHOS, PRO MEU GOSTO!

O NEGÓCIO TEM QUE SER RADICAL!

FRATURAS EXPOSTAS... SANGUE...

...MUITO SANGUE!

ISSO É QUE DÁ, O MAURICIO FICAR CONTRATANDO ADOLESCENTES!

ESCUTA AQUI, Ô FREDI KRUGA DOS QUADRINHOS...

...QUEREMOS A NOSSA ANTIGA APARÊNCIA!

MAS NEM PENSAR!

TÔ CURTINDO MUITO MAIS FAZÊ-LOS ASSIM!

MAS DESSE JEITO VAI ESPANTAR NOSSOS LEITORES!

AS CRIANÇAS VÃO CHORAR!

E OS ADULTOS NÃO VÃO MAIS ALMOÇAR! IIIIIRC!!

SE ELES SÃO MEDROSOS, PROBLEMA DELES!

EU SOU CORAJOSO, TENHO MUITO ESTÔMAGO E GOSTO DE...

?

IIAAAAUUUU!!

NÃO GOSTEI DA TURMA DO PENADINHO, ASSIM!

FAÇA-OS DO JEITO NORMAL!

SIM, SENHOR! SIM, SENHOR! SIM, SENHOR...

... MAS NÃO ME PEGUE!

RISC RISC RISC

EU NÃO IRIA PEGÁ-LO!

NO MÁXIMO, DARIA UMA BRONCA!

MAURICIO?!

VALEU, MAURICIO!!

ÊÊÊÊ...

EI, TURMA! ACHO QUE ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO, NÉ?

VAMOS SAIR POR AÍ E ARREPIAR!

BUUUU...

PUXA! A TURMA DO PENADINHO!

QUE FOFINHOS! AII, EU QUERO AUTÓGRAFO!

IUHUUU! AMIGO DESENHIIIISTAA...

PENSANDO BEM, UNS TOQUEZINHOS NÃO IRIAM MAL!

QUEBRA O GALHO, VAI?

FIM

mônica nos Estados Unidos

A Turma da Mônica está fazendo o maior sucesso nos Estados Unidos e conquistando a cada dia mais leitores.

As tiras com as histórias dos personagens criados por Mauricio de Sousa vêm sendo publicadas diariamente no jornal **North Hills News Record**,

de Pittsburgh, Pensilvânia.

A oportunidade surgiu numa visita que Mauricio de Sousa fez à Faculdade La Roche, em Pittsburgh, quando recebeu o Título de Doutor Honorário por Causas Públicas.

Mauricio de Sousa

Monica

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DAILY

North Hills **News Record**

MONDAY
March 20, 1995

World, A3

Brazilian cartoonist's 'Monica' makes U.S. debut
Comics, B8

35¢

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

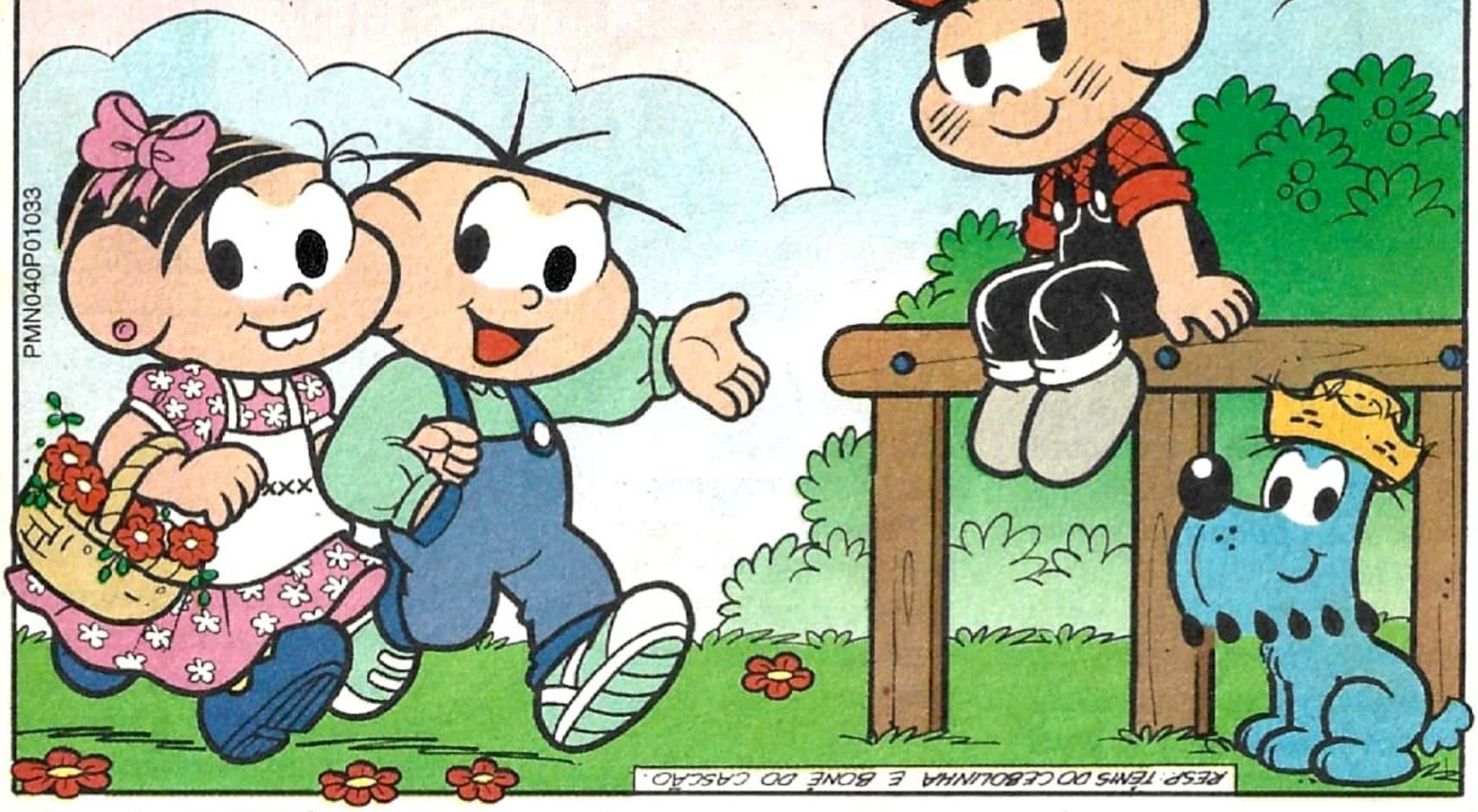
CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

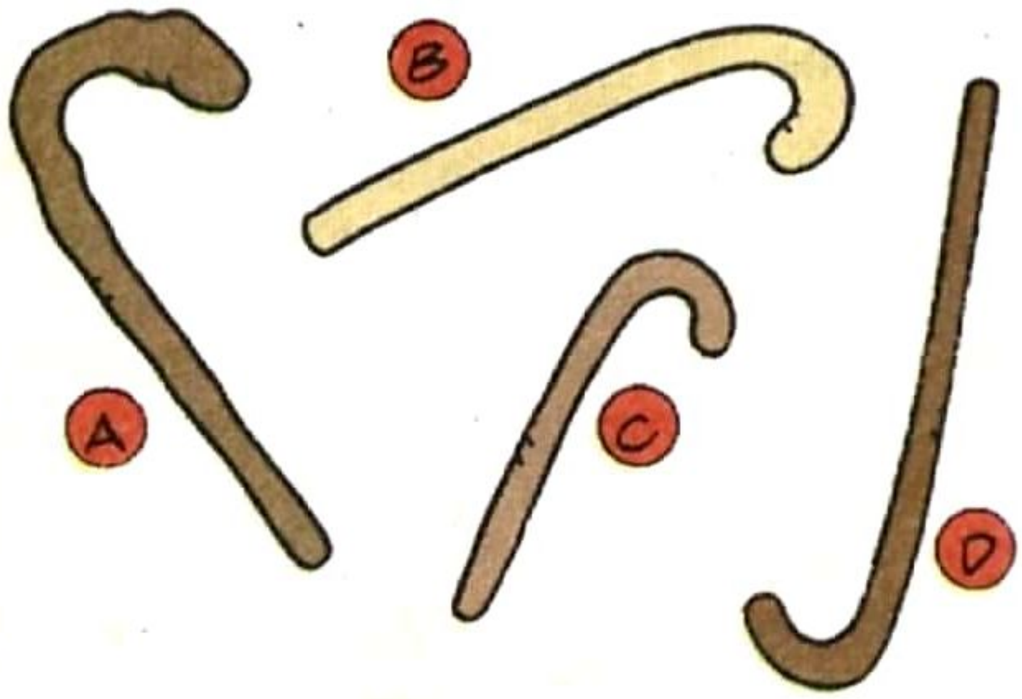
NAS BANCAS

PASSATEMPO

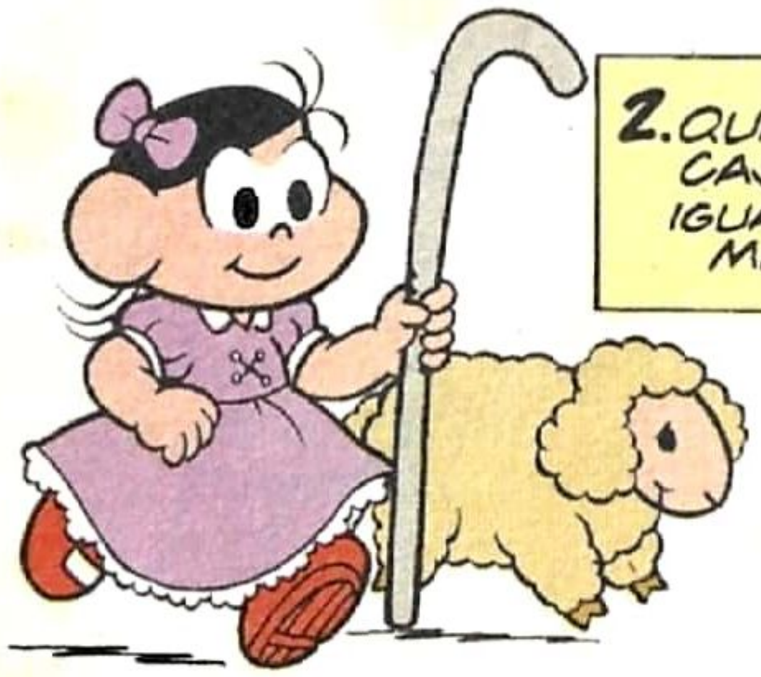
1. DESCUBRA NESTA CENA CAMPESTRE DUAS COISAS QUE NÃO COMBINAM !



MAURICIO



2. QUAL DOS CAJADOS É IGUAL AO DA MAGALI?

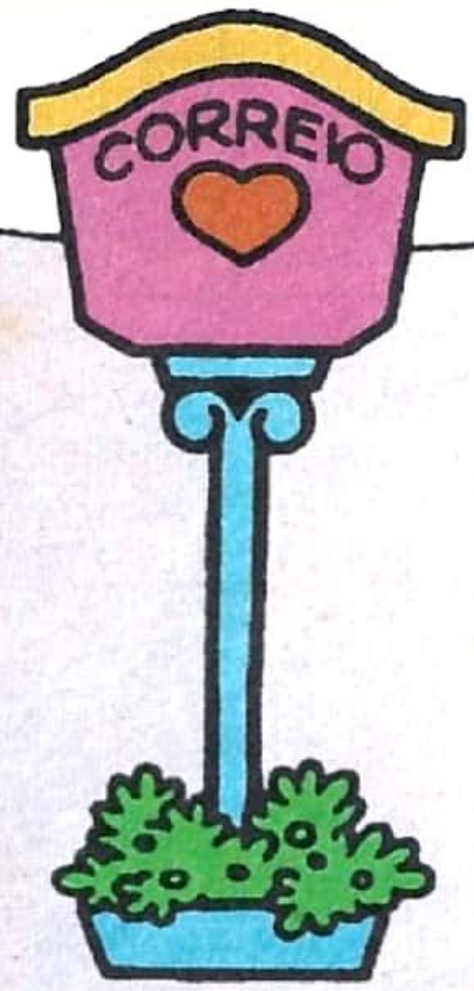


RESP.: D.

3. DESCUBRA QUAL DOS OBJETOS ABAIXO NÃO PERTENCE AO CONJUNTO !

RESP.: 2.

Correio *da* Turma



ARMANDO MOURA
Belém - PA
Olá! Tenho 10 anos e os brinquedos que eu mais curti no *Parque da Mônica* foram a *Casa do Louco* e o *Cinema 3-D*. Beijos.

Olá, Armando! A turminha vai adorar receber sua visita de novo. Tomara que você venha outras vezes ao parque... apesar da distância! Um beijão.

SUELEN ALVES
São Paulo - SP
O *Parque da Mônica* é muito legal! Tenho 9 anos e sempre me divirto quando vou brincar por lá. Agora minha sugestão: acho que vocês poderiam inaugurar a "Casa da Magali" e a "Nuvem do Anjinho" para o parque ficar melhor ainda! Um grande abraço.

Tomara que a "Nuvem do Anjinho" fique no nível térreo, não é mesmo, Suelen? Afinal, os visitantes não têm asas como ele, para pairar no ar! Beijos.

AGATHA RODRIGUES
São Paulo - SP
Adorei visitar o parque. Curti o *Cinema 3-D* e todos os brinquedos. Ah!, tenho 10 anos e sou colecionadora das revistas da turma. Beijão.

Já que você curtiu o parque, a turminha manda o seguinte recado: "Volte mais vezes, Agatha!" Então, você aceita o convite?

JULIANA TEIXEIRA
Pindamonhangaba - SP
Sou uma fã de 11 anos de idade. Gostaria de sugerir a seguinte história para a revista *Parque da Mônica:* a Magali teria um salão de beleza no parque e faria cortes e penteados bem malucos. Já imaginaram a confusão? Mil beijos.

Essa aventura promete, Juliana! A Magali é vaidosa, mas não entende nada de pentes, tesouras e escovas. Beijão.

JOÃO BOCALON
Guaraniaçu - PR
Sou fã número um da turminha e tenho 11 anos. Ainda não conheço o parque, mas gostaria de sugerir que vocês inaugurassem a "Casa do Cebolinha" por lá. Um grande abraço.

O Cebolinha adorou a sua idéia, João. Ah!, ele pede para avisar que está na maior torcida para você visitar o parque um dia desses. Abração.

GABRIEL DA SILVA
São José dos Campos - SP
Gosto muito da turminha. Tenho 6 anos e já visitei o *Parque da Mônica* quatro vezes. Vocês bem que poderiam trazer alguns dos brinquedos e o show do *Teatro do Parque* aqui para minha cidade. Beijos.

Oi, Gabriel! As suas sugestões são bem legais e a turma pede para avisar que elas serão estudadas com um carinho todo especial. Beijos e mais beijos.

ALESANDRO SILVA
Salvador - BA
Tenho 14 anos, sou o maior fã da turma e acho a *Revista Parque da Mônica* D+! Abração.

Alesandro, a turminha concorda com você: a Revista Parque da Mônica *é 10! Escreva mais vezes.*

JOÃO P. REZENDE
Pouso Alegre - MG
Os brinquedos que eu mais curti no parque foram a *Tumba do Penadinho*, o *Cinema 3-D* e o *Brinquedão*. Tenho 11 anos e gostaria de sugerir que vocês inaugurassem uma biblioteca com os melhores gibis da turma no *Parque da Mônica*. Um abraço.

Sua sugestão está anotada e será estudada com uma atenção especial. Escreva mais vezes, combinado, João? Outro abraço.

RAQUEL GEISLER
São José dos Campos - SP
Já fui ao parque três vezes. Adoro brincar lá, pois a gente se sente livre e isso é muito legal!

Já que você curte tanto o parque, a turminha aproveita para fazer um convite: "Volte mais vezes, Raquel!" Beijos.

NÁDIA MARINI
Campinas - SP
Acho a *Revista Parque da Mônica* D+! Gostaria de ler uma história em que o Nimbus, o Do Contra e a Marina iriam ao parque e aprontariam a maior das confusões. Um beijão.

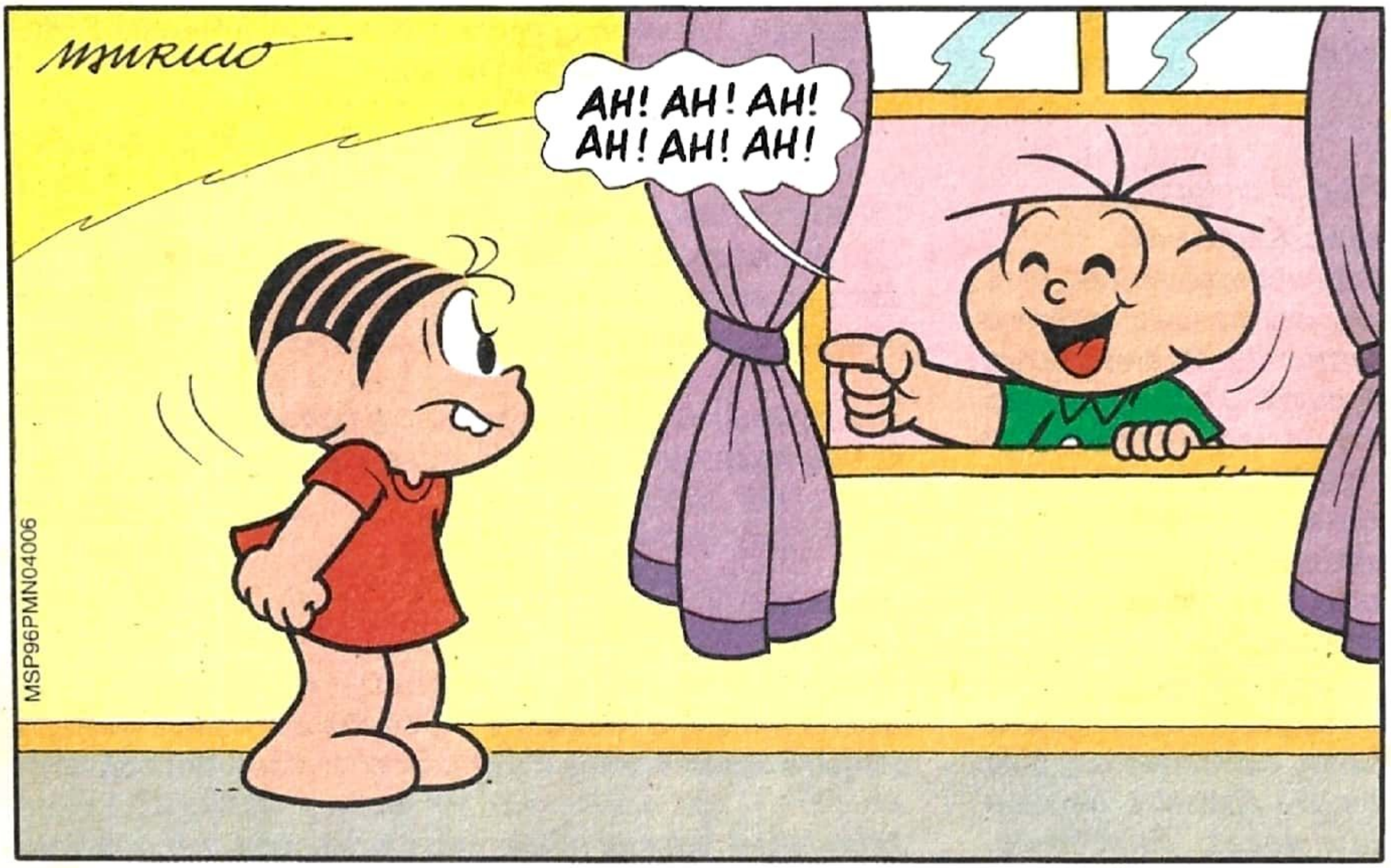
Já que é pra aprontar no parque, a turma toda quer participar dessa aventura. Haja confusão! Um beijo, Nádia.

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
BL F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ªs e 5ªs; das 10h às 18h; 6ªs sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Disque Parque da Mônica - Telefone; (011) 200-2031.

CEBOLINHA E MÔNICA em

A PERIGOSA PROFISSÃO DE ATOR



QUERO VER VOCÊ RIR QUANDO EU FOR UMA ATRIZ FAMOSA!

ATLIZ?!

ISSO MESMO! EU ESTAVA REPRESEN-TANDO!

OLA, OLA...

TAMBÉM QUELO SER ATOR!

AH! AH! AGORA EU QUE VOU DAR RISADAS!

ESPELE UM POUCO! VOCÊ VAI VER DO QUE SOU CAPAZ!

?

PLAM

IAÄÄÄÄ!

LÁ TÁ TÁÄÄÄÄ!
LÁ TÁ TÁÄÄÄÄ!
LÁ TÁ TÁÄÄÄÄ!

SSSSSSS...

BUUMM!

PA'! PA'! PA'! PA'! PA'!

CEBOLINHA! CEBOLINHA!

O QUE FOI, MÔNICA?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

LEPLESENTANDO O LAMBÃO, IGUALZINHO AO ISTALONE!

VOCÊ SÓ SABE FAZER ISSO?

CLALO QUE NÃO!

POSSO LEPLESENTAR QUALQUER PAPEL!

VOLTO JÁ!

IAÁÁÁÁÁÁÁ!

IA-A-A-A-A!

IA-A-A-A-A!

IA-A-A-A-A-A!

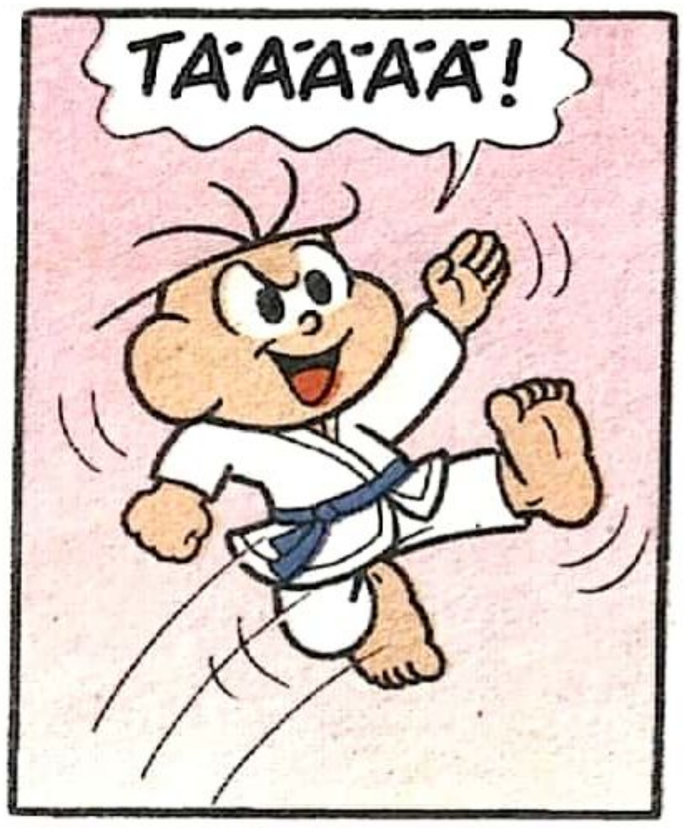
CEBOLINHA, O QUE ESTÁ FAZENDO COM A PERUCA DA SUA MÃE?
SOU CONÃO, O BALBALO!

TÔ MELHOR QUE O SHUAZINEGA, NÃO ACHA?

ESPELA SÓ UM POUQUINHO!

O PEQUENO DLAGÃO BLANQUINHO! IGUAL AO VÃO DAMINHO!

CA-A-A-A-A!


TA-A-A-A-A!

PA-A-A-A-A!

CEBOLINHA!

VOCÊ CHAMA ISSO DE REPRESENTAR?

FICAR BERRANDO... GRITANDO... NÃO ESTÁ COM NADA!

QUE TAL UM PAPEL ROMÂNTICO?

CHEIO DE AMOR?

EMOÇÃO... PAIXÃO...

NOSSA HISTÓRIA PODERIA TERMINAR COM UM LINDO BEIJO!

SOCOLO!

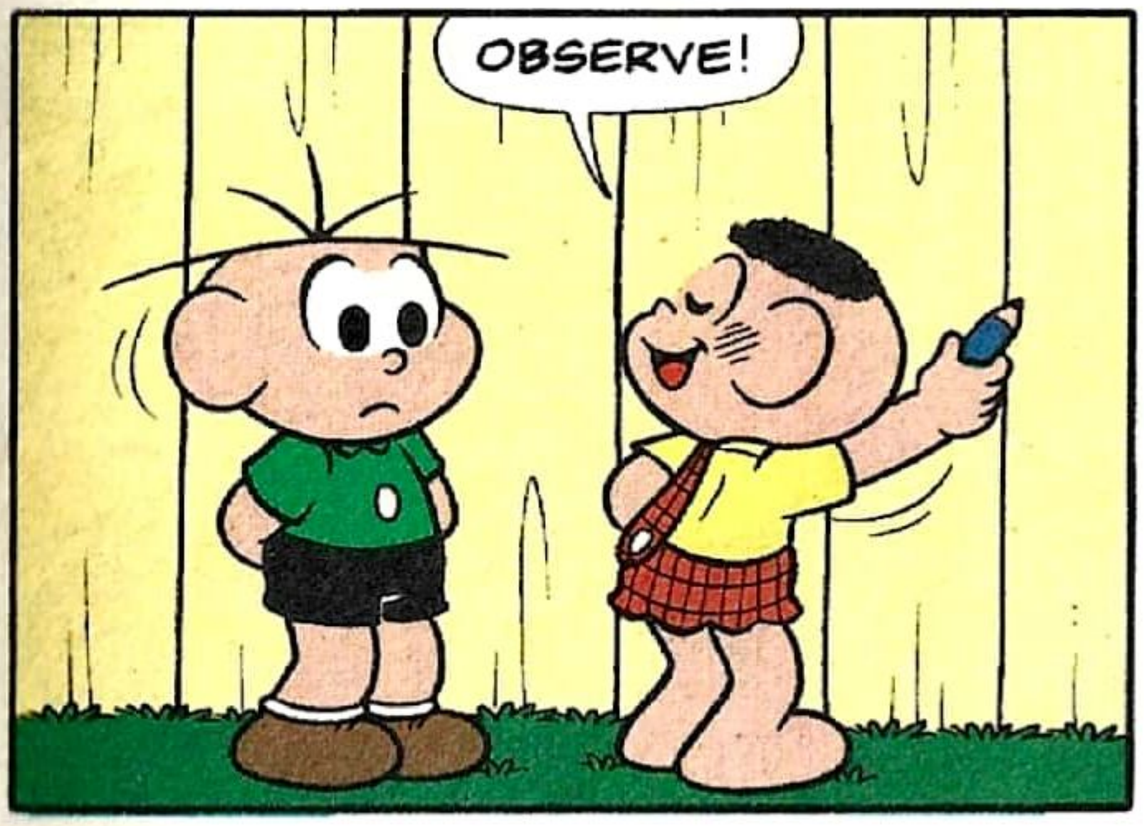
PLOFT

AH, CASCÃO! DESISTO DE SER ATOR!

TEM CENAS PELIGOSAS DEMAIS PLA MIM!

FIM

A TURMA em TÁ EM CÓDIGO!



E QUE **GLAÇA** TEM XINGAR A MÔNICA EM CÓDIGO?

MUITA, JÁ QUE NÃO VAMOS APANHAR!

PODEMOS ENSINAR ESTE CÓDIGO PRA TODOS OS MENINOS, E XINGAR A MÔNICA SEM ELA PERCEBER!

NÃO SEI, NÃO...

VAMOS! TENTE!

TÁ BEM!

AH, AH, AH! "E DENTUÇA TAMBÉM!"

AH, AH, AH! GENIAL, CEBOLINHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

DO QUE O CASCÃO TÁ RINDO TANTO?

DISSO AÍ QUE NÓS ESCREVEMOS!

DE NADA, DE NAD...

O QUE VOCÊ ACHA?

?

CASCÃO!

MAS SÃO SÓ UNS RABISCOS...

SEI! MAS O QUE VOCÊ ACHA DELES?

ER...BONITOS!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ELA NEM **PELCEBEU**! AH, AH, AH, AH, AH!

VOCÊ TINHA **LAZÃO**, CASCÃO! PODE SER **DIVELTIDO**!

NÃO DISSE?

ENTÃO, VAMOS ESCREVER MUITO MAIS!

RISC RISC RISC RISC RISC

RISC RISC RISC

RISC RISC

VUSH

RISC RISC RISC

?

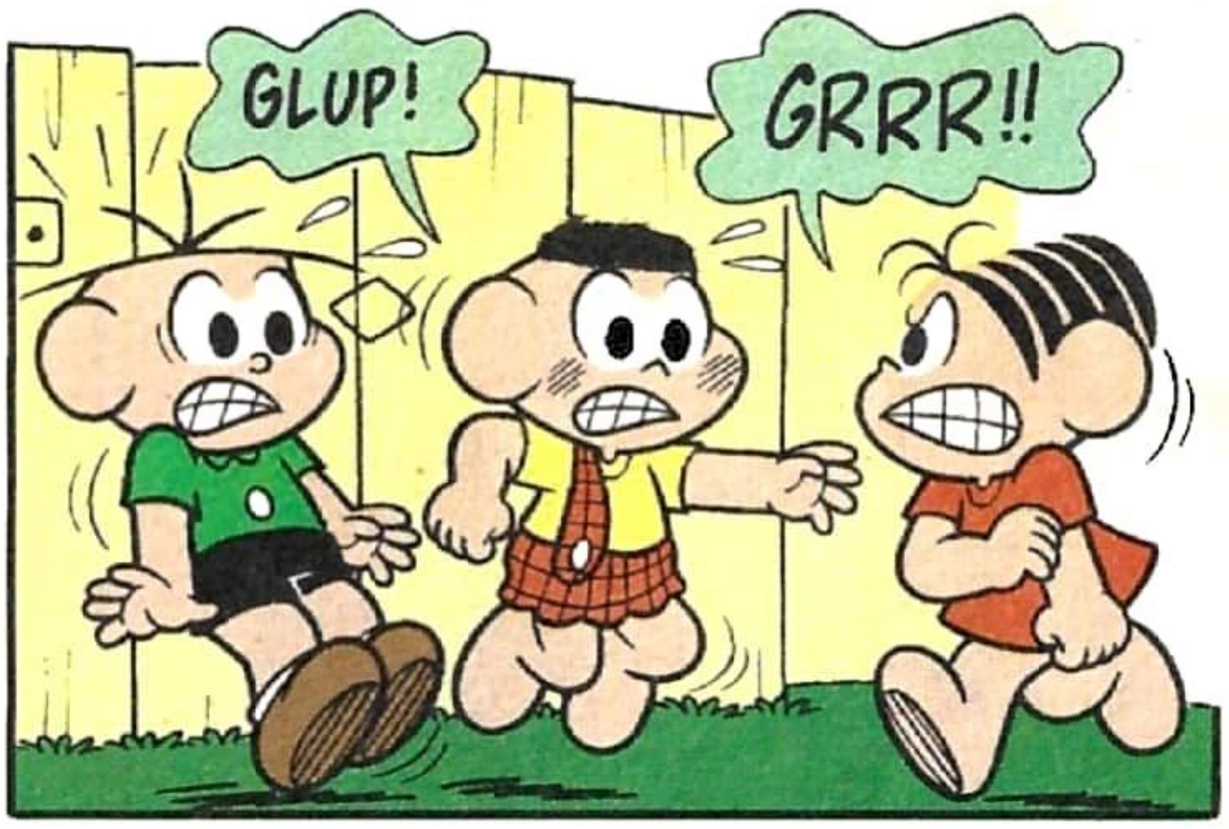
GAROTOS... VOCÊS DEIXARAM CAIR ISTO, E...

HÃ?!

A= M=
B= N=
C= O=

A M-Ô-N-I-C-A
É B-O-B-O-N-A!
E D-E-N-T-U-Ç-A
T-A-M-B-É-M!
E
B-A-L-O-F-A!
E
B-A-I-X-I-
N-H-A!

MINHA LISTA!
OBRIGADO! EU USO PARA DECI-FRAR O CÓDI...

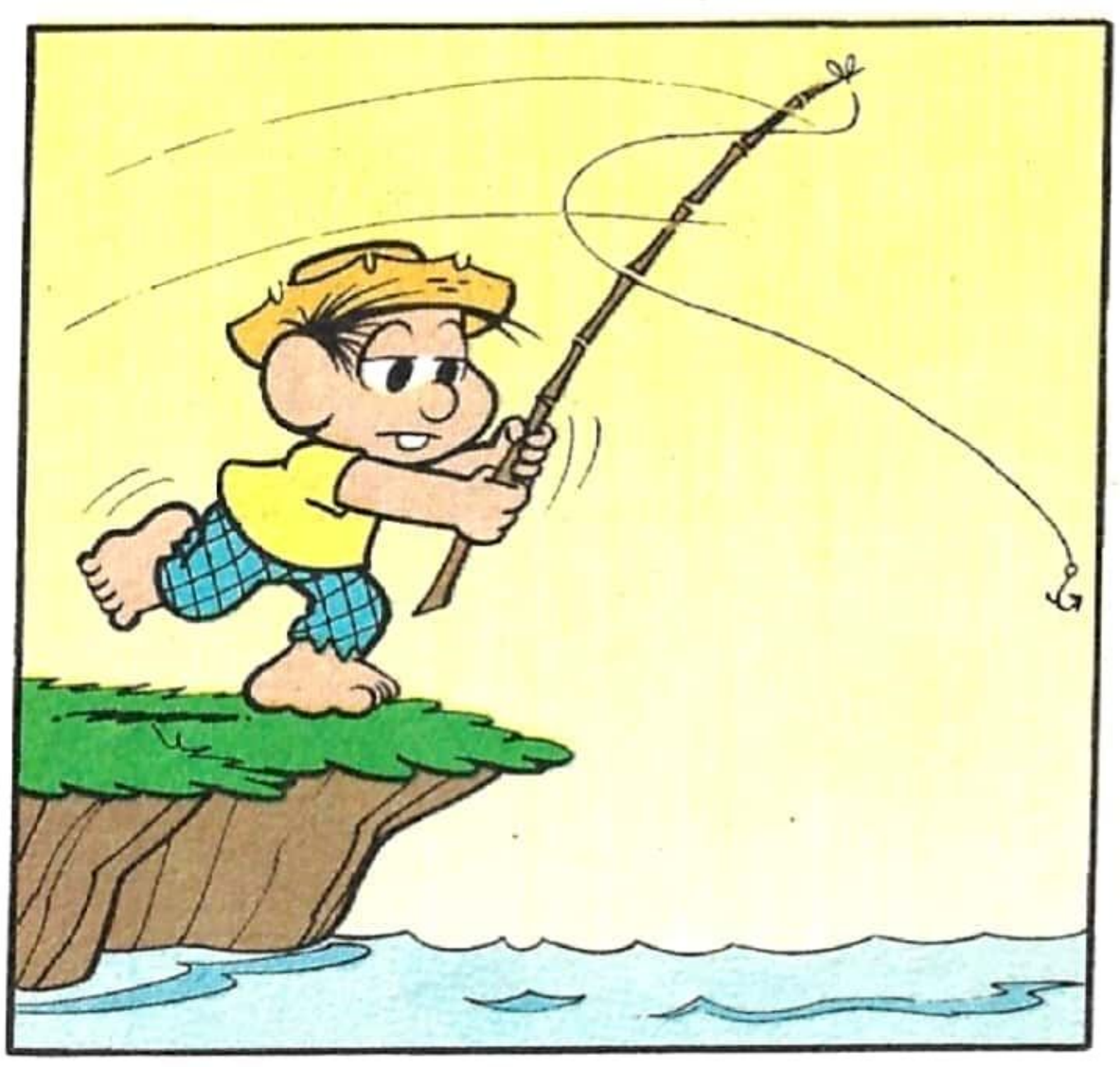

GLUP!
GRRR!!

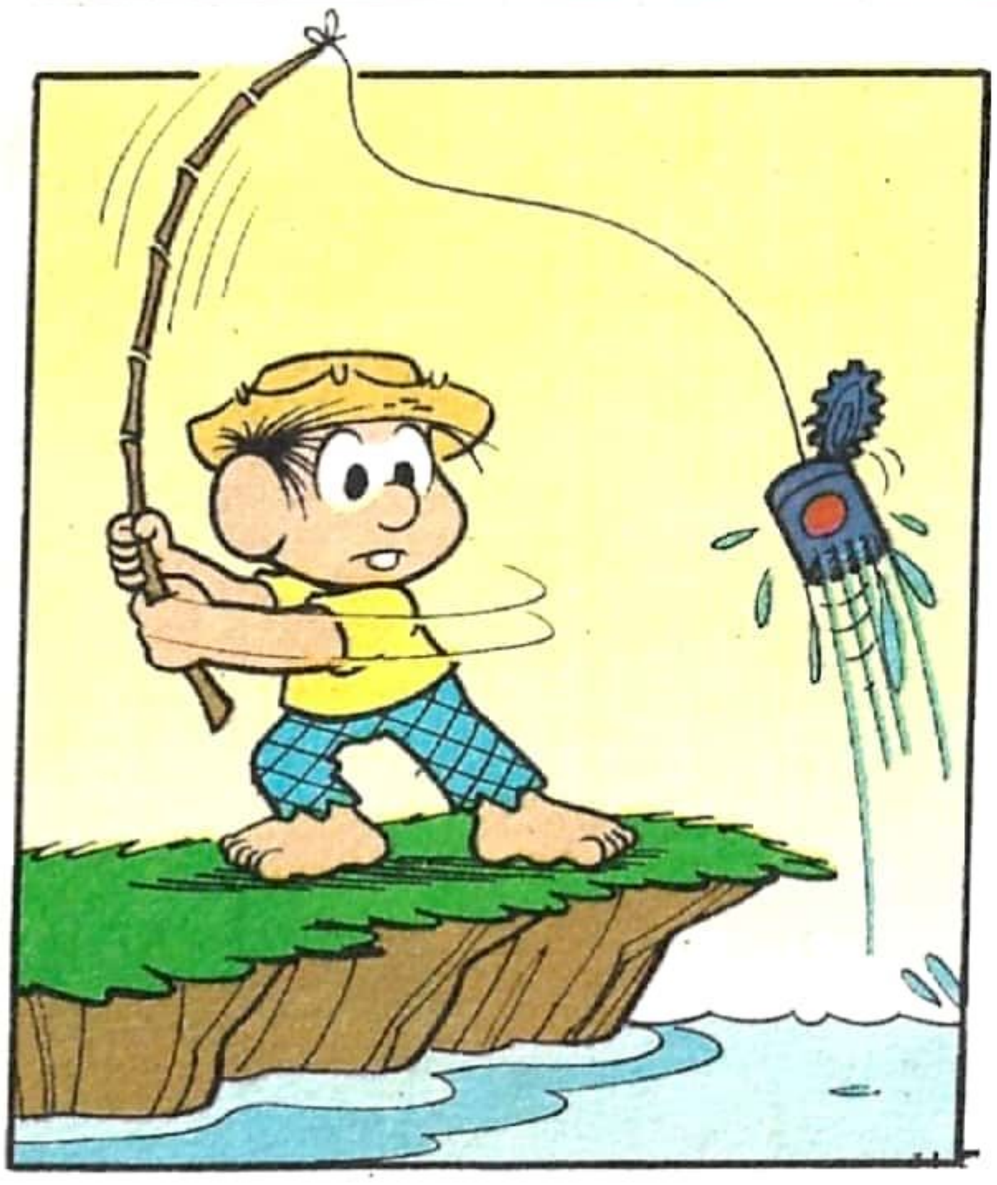
SOC
SOC

IH, CEBOLINHA! TÔ FICANDO IGUAL A VOCÊ!
FALHOU!

CÉUS!
AINDA BEM QUE NÃO DÁ PARA DECIFRAR O QUE ELE ESTÁ DIZEN-DO AGORA!
FIM

CHICO BENTO em MAIS UMA DE PESCADOR





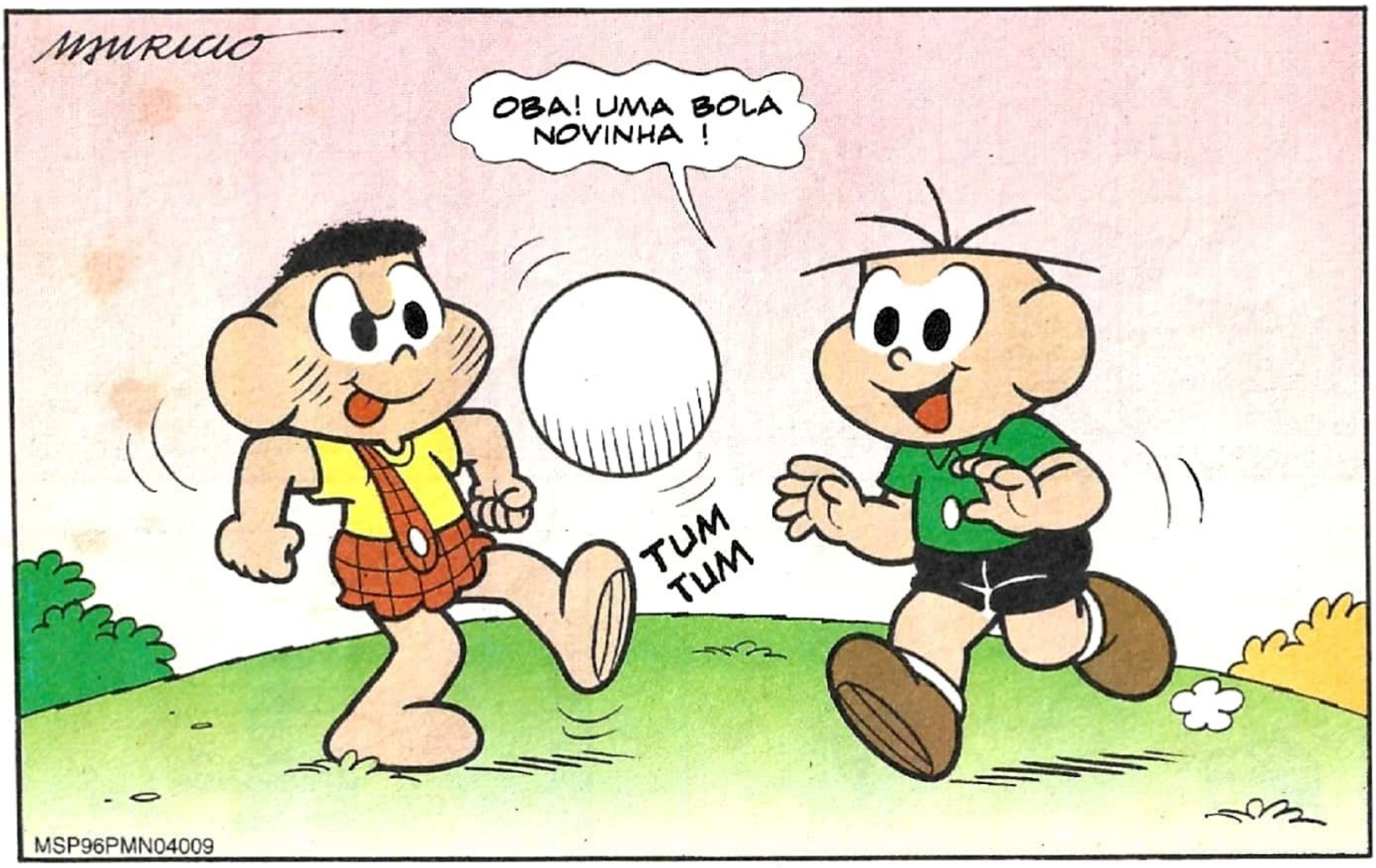
EI, CHICO! COMO FOI A PESCARIA?

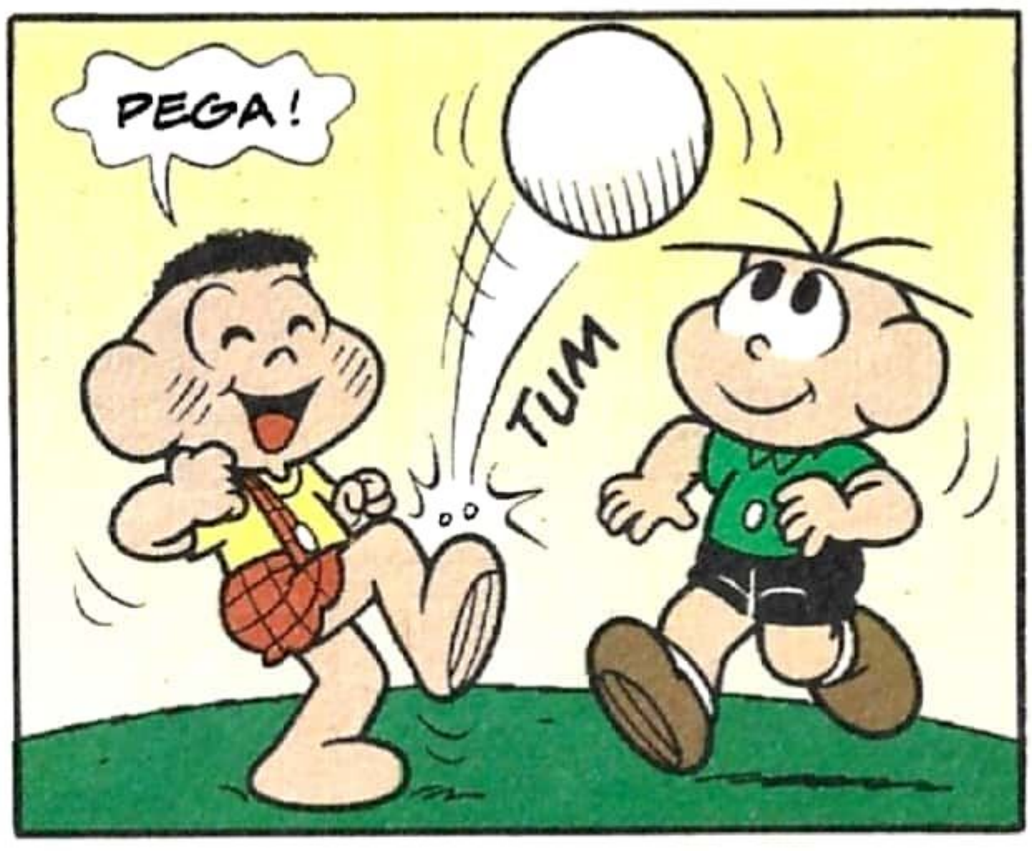
ÓTIMA! MIÓ IMPOSSÍVER!

AGORA, POSSO SORTÁ OS PEXE NO RIBERÃO!

FIM

A TURMA em JOGO DE BOLA





QUERO JOGAR FUTEBOL!

FUTEBOL!

VÔLEI!

VÔLEI!

TENHO UMA IDÉIA! LÁ VEM O TITI! JOGAMOS A BOLA PRA ELE...

...E ELE ESCOLHE, FUTEBOL OU VÔLEI!

TÁ BOM!

SEGULA, TITI!

MAGIC TITI COM A BOLA!

DRIBLA UM... DRIBLA DOIS...

INVADE O GARRAFÃO E CESTA!

ESPERE AÍ'! QUEREMOS JOGAR FUTEBOL!

QUELEMOS UMA VILGULA!

FUTEBOL!

BASQUETE!

VÔLEI!

O QUE É ISSO, TURMA?

PUXA!

ESSE PESSOAL SÓ COMPLICA!

VAMOS JOGAR HANDEBOL!

HANDEBOL!

FUTEBOL!

VÔLEI!

BASQUETE!

EI, TURMA! VAMOS JOGAR PÓLO AQUÁTICO E PRONTO!

NÃO SE ATREVA A ENTRAR NESTA ÁGUA MOLHADA COM A MINHA BOLA NOVA!

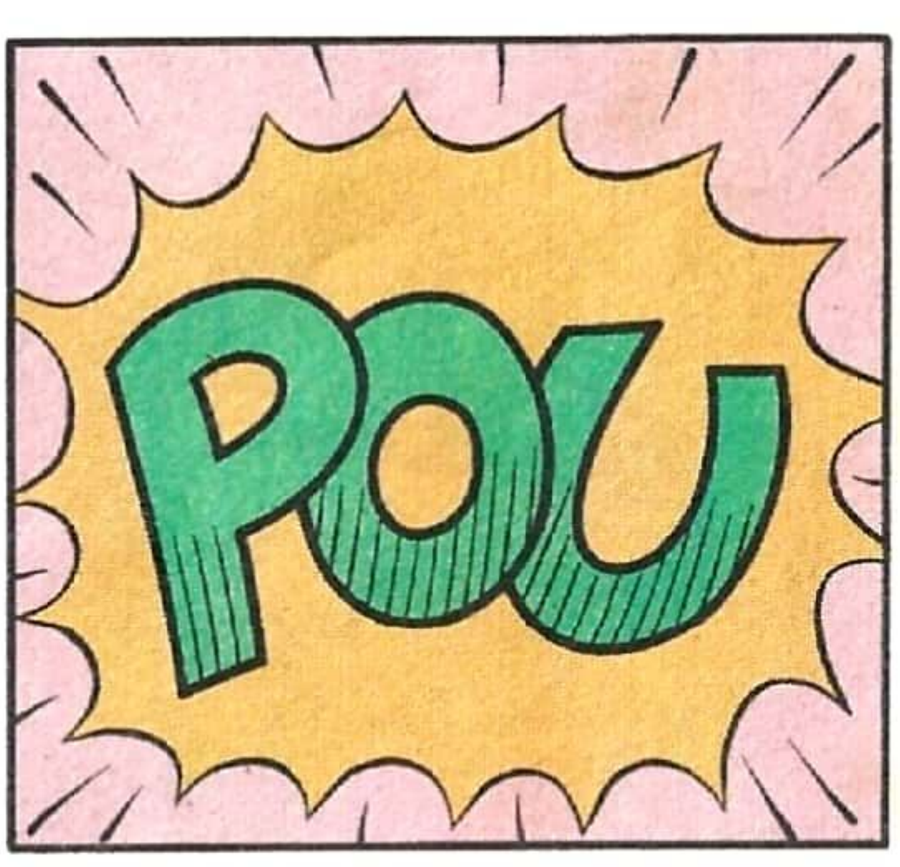
FUTEBOL!
VÔLEI!
PÓLO AQUÁTICO!
RÚGBI!
BASQUETE!
HANDEBOL!

TURMA! TIVE UMA IDÉIA!

POR QUE NÃO TIRAMOS UMA PARTIDA DE FUTEBOL, DEPOIS OUTRA DE VÔLEI, OUTRA DE BASQUETE E ASSIM POR DIANTE?

APOIADO!

É SUA, CEBOLINHA!


POU

...SSSSS
FIM

Mônica

em

O QUE DEU nele?

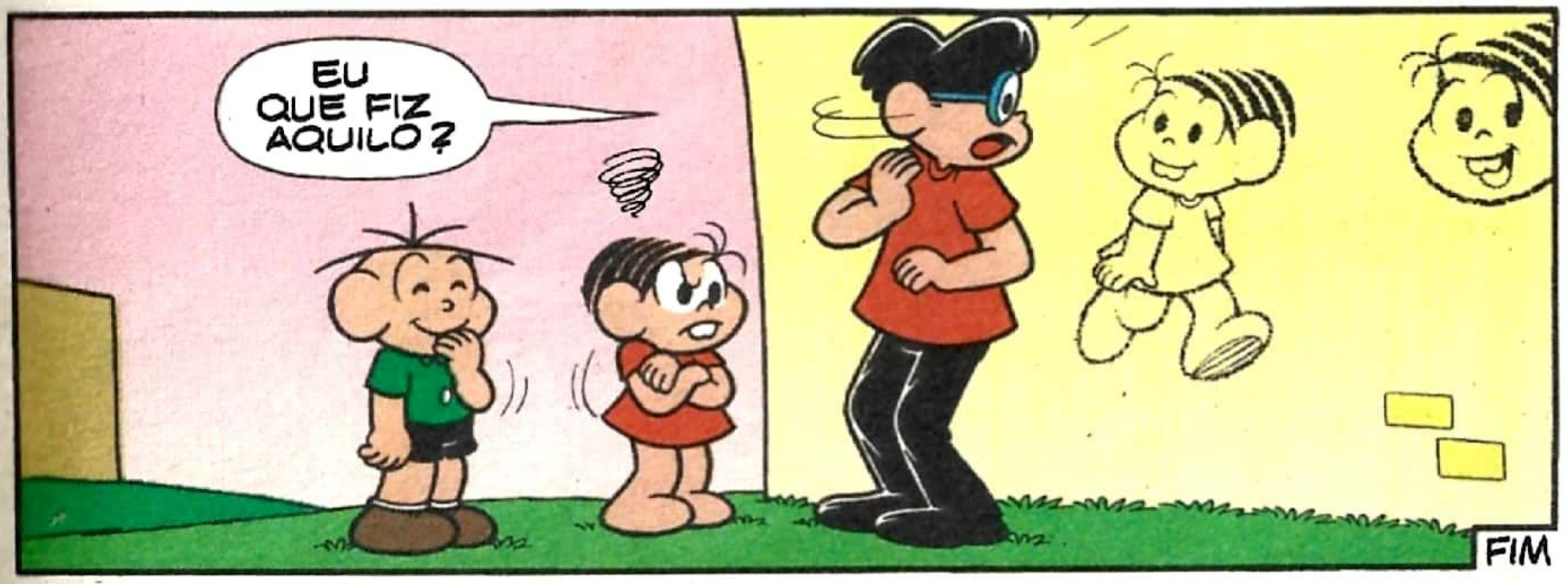
MÔNICA?!

POR FAVOR, NÃO ME BATA! EU NÃO FIZ POR MAL!

ORA... MAS VOCÊ ME DESENHOU TÃO BEM... NÃO EXAGEROU NOS DENTÕES, NEM ME DESENHOU GORDA E BAIXINHA...

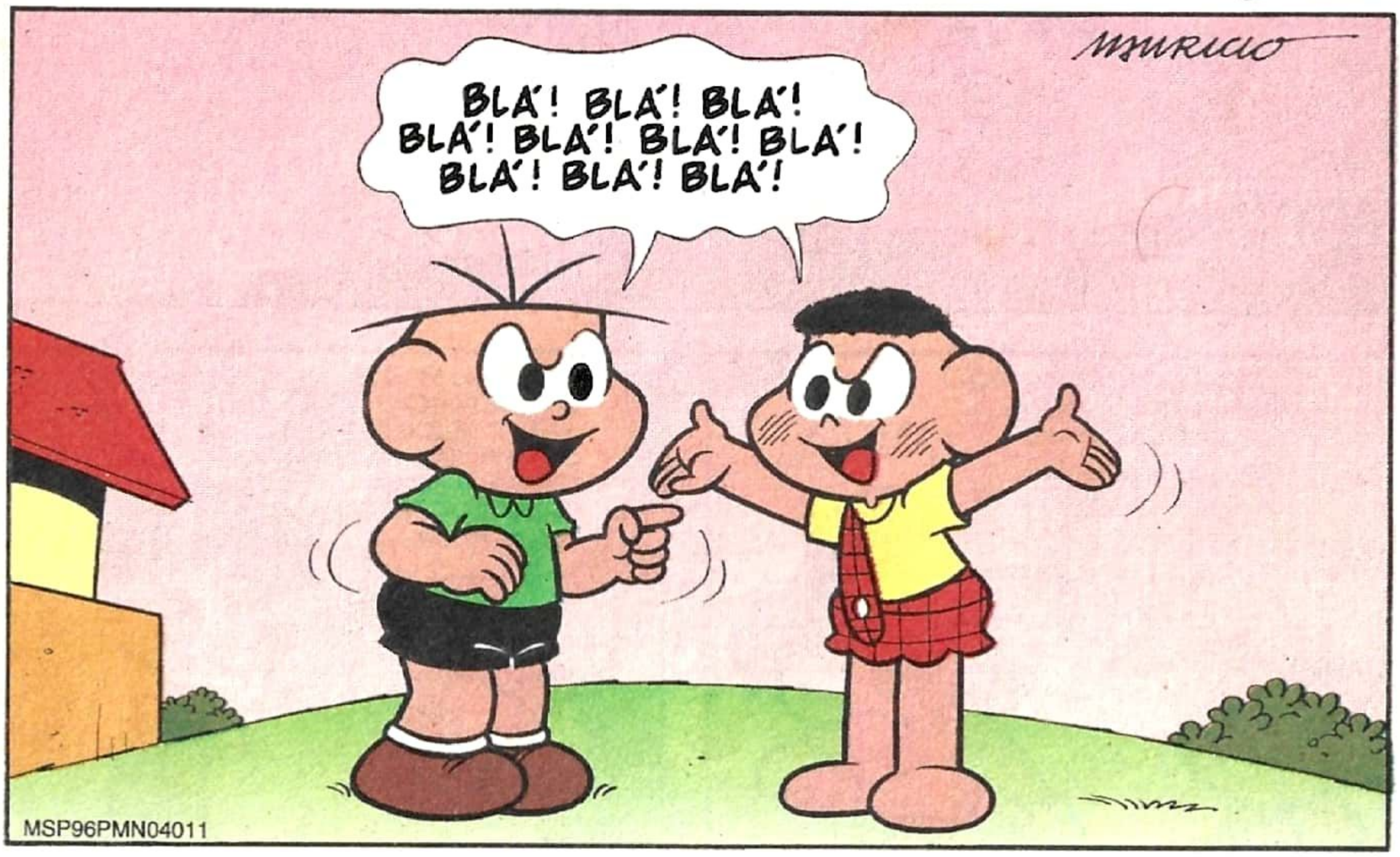
ALGUÉM *PERDEU* UM PAR DE ÓCULOS?

SÃO MEUS!


EU QUE FIZ AQUILO?
FIM

Cebolinha e Mônica em

A MELHOR DEFESA É O ATAQUE



NÃO, CEBOLINHA!

ENTÃO, TÁ COM UM TIQUE NELVOSO?

TAMBÉM, NÃO!

UÉ!

E QUE PISCADELA É ESSA?

ESTOU PERDIDAMENTE APAIXONADA!

POR QUEM?

VOU DAR UMA DICA!

ELE É FOFINHO...

...TEM CINCO FIOS DE CABELO... E TROCA OS "ERRES" PELOS "ELES"!

GLUP!

HÃ...

...TCHAUZINHO!

ESTOU SOBRANDO NESTA HISTÓRIA!

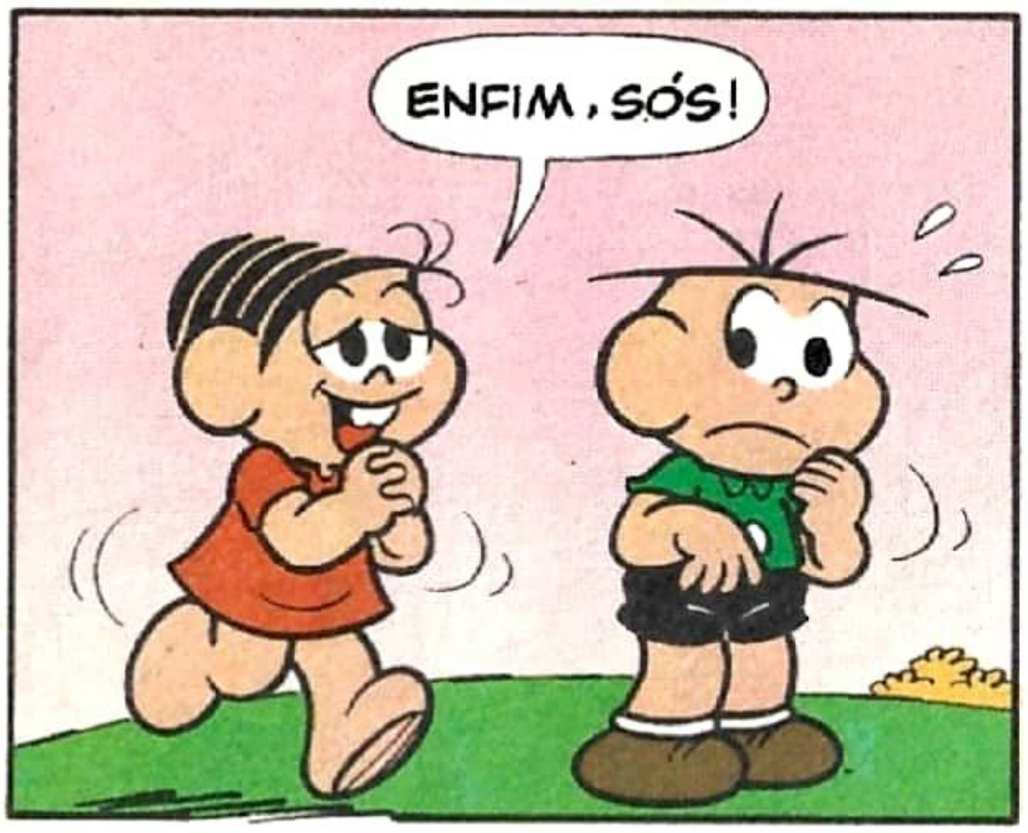
CASCÃO!

VOLTE AQUI!

DE JEITO NENHUM!

NÃO QUERO FICAR "SEGU-RANDO VELA"!

AMIGO-DA-ONÇA!!


ENFIM, SÓS!

QUE SÓS QUE NADA!
TEM UM MILHÃO DE LEITOLES NOS VENDO!

VEM, CEBOLINHA!
PAGO UM SORVETE PRA VOCÊ!
DEPOIS, PODEMOS NAMORAR!

AI!
NÃO GOSTEI DO "DEPOIS"!

PENSANDO BEM, NÃO QUELO SOLVETE!
ESTOU LOUCO!
LOUCO DE AMOR?

NÃO! LOUCO DE LOUQUI-DÃO!
GALGANTA INFLA-MADA!

ESPERE UM POUCO!

PRA VOCÊ, CEBOLINHA!

PELAÍ, MÔNICA!

TEM ALGO ELADO NESTA HISTÓLIA!

O QUÊ, CEBOLINHA?

É O HOMEM QUEM DEVE DAR FLOLES PLA MULHER!

E POR QUE NÃO PODE SER O CONTRÁRIO?

POLQUE NÃO!

OLA ESSA!

E, DEPOIS, SOU SÓ UM MENINO!

MUITO NOVINHO PLA NAMOLAR!

CONCORDO COM VOCÊ!

MAS PODEMOS SER BONS AMIGOS!

BRINCAR JUNTOS...

...IR AO CINEMA...

...AÍ O TEMPO VAI PASSAR...

E, DEPOIS, QUANDO NÓS CRESCERMOS, A GENTE NAMORA!

NÃO!

NÃO!

NÃO!

VOLTE AQUI, CEBOLINHA!

SOCOOOLO!!

O QUE FOI, CEBOLINHA?

APANHOU DE NOVO DA MÔNICA?

MIL VEZES PIOR, MÃE!

MIL VEZES PIOR!

MESMO CONTRA UM PLANO INFALÍVEL...

...A MELHOR DEFESA É O ATAQUE!

FIM

ROSANA E MARINA

ROSANA E MARINA

UM DOS TRABALHOS MAIS AGRADÁVEIS QUE EU TINHA ERA LER E AVALIAR OS ROTEIROS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA ROSANA. A ALEGRIA, A VIDA, O HUMOR E A TÉCNICA PULSAVAM NAS PÁGINAS.

NORMALMENTE, EU LEVAVA ESSES TRABALHOS PARA LER EM CASA.

E DESDE HÁ MUITO TINHA UMA PARCEIRA PARA ESSAS PRIMEIRAS LEITURAS: A MARINA, MINHA FILHA DE 11 ANOS. QUE RIA, SE ADMIRAVA E COMENTAVA AS HISTÓRIAS.

QUANDO EU SAÍ PARA O ÚLTIMO ADEUS À ROSANA, MARINA ME DISSE "-MANDA UM ABRAÇO PRA ROSANINHA!"

OLHEI PARA ELA MEIO ADMIRADO.

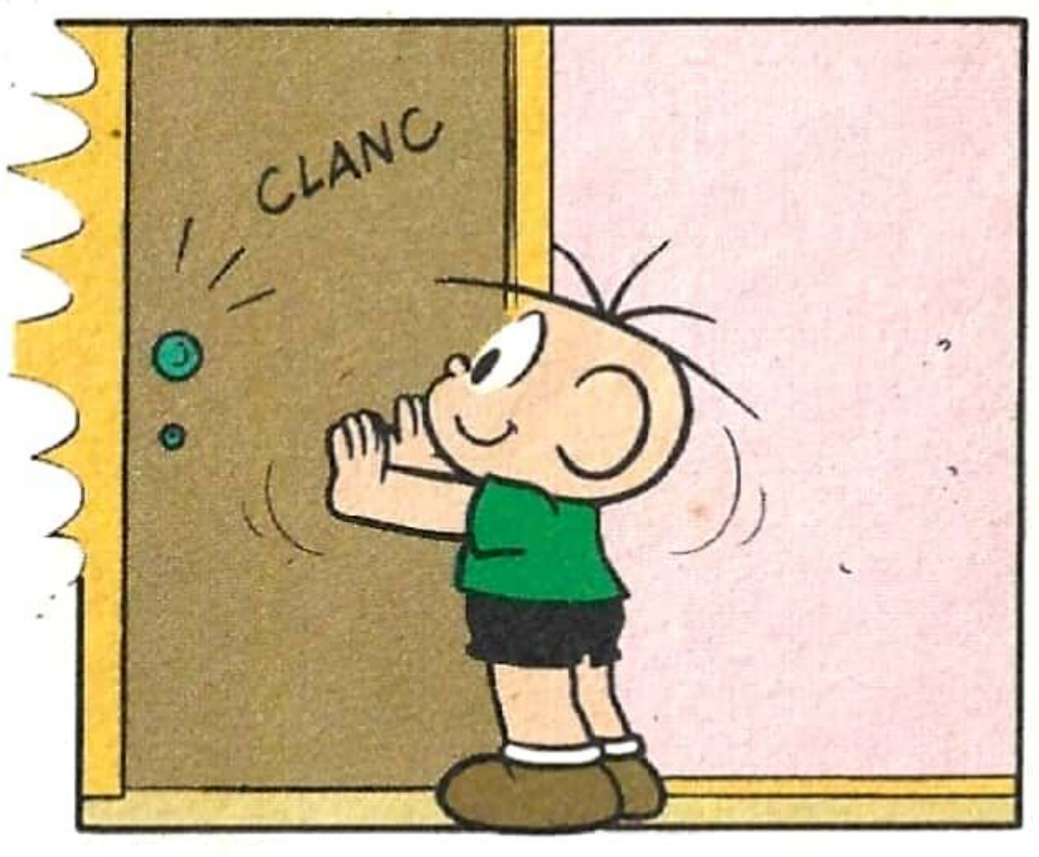
AFINAL, ELA SABIA QUE ROSANA NÃO ESTAVA MAIS CONOSCO. MAS MARINA, PERCEBENDO MEU ESPANTO, ACRESCENTOU: "-EU SEI O QUE ACONTECEU. MAS É QUE ELA VAI CONTINUAR FAZENDO HISTORINHAS EM OUTRO LUGAR, NÃO É?"

MAURICIO

MAURICIO

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA em TAREFA DIFÍCIL



POSSO FAZER O QUE EU QUISER E...

OPS!

PUXA! ME ESQUECI DESTE PEQUENO DETALHE!

MAS A MALIAZINHA NÃO VAI INCOMODAR!

BUAÁÁÁÁ!

CALMA! EU NÃO FALEI ISSO POR MAL!

BUAÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

IH! ACHO QUE ELA FEZ XIXI!

ZUUP

ALGH!

ONDE A MAMÃE PÔS AS FLALDAS?

E O TALCO?

BUAÁÁÁÁ!

E...

UFA!

AGOLA VOCÊ PODE VOLTAR PLO BELCINHO!

BUAÁÁÁÁ!

BUAÁÁÁ!

O QUE FOI AGOLA?

IH! ACHO QUE ESTÁ NA *HOLA* DA MAMADEILA!

AGOLA QUE VOCÊ JÁ TOMOU SEU LEITE, VOU ASSISTIR AQUELE FILME DE *TELOR* QUE PEGUEI NA *LOCADOLA*!

BUAÄÄÄ!

BUAÄÄÄ!

TÁ BOM! EU MUDO A FITA!

HI-HI-HI-HI-HI!

XIXI DE NOVO?

BUAÁÁÁ!

OLHA O AVIÃOZINHO!

BUAÁÁÁÁ!

O QUE ACONTECEU?

BILLU, BILLÚ!

BUAÁÁÁÁ!

Ô MÃE! ENQUANTO A SENHOLA ESTEVE FOLA, A MALIAZINHA SÓ' CHOLOU!

OH, CEBOLINHA, DESCULPE! NÃO SABIA QUE ELA IA DAR TANTO TRABALHO!

ACHO QUE JÁ ESTOU TÃO ACOSTUMADA, QUE NEM LHE AVISEI DOS "PROBLEMINHAS" DA MARIA!

MAS VOCÊ CUIDOU DELA DIREITINHO, VIU?

SMAC!

AGORA, VÁ BRINCAR!

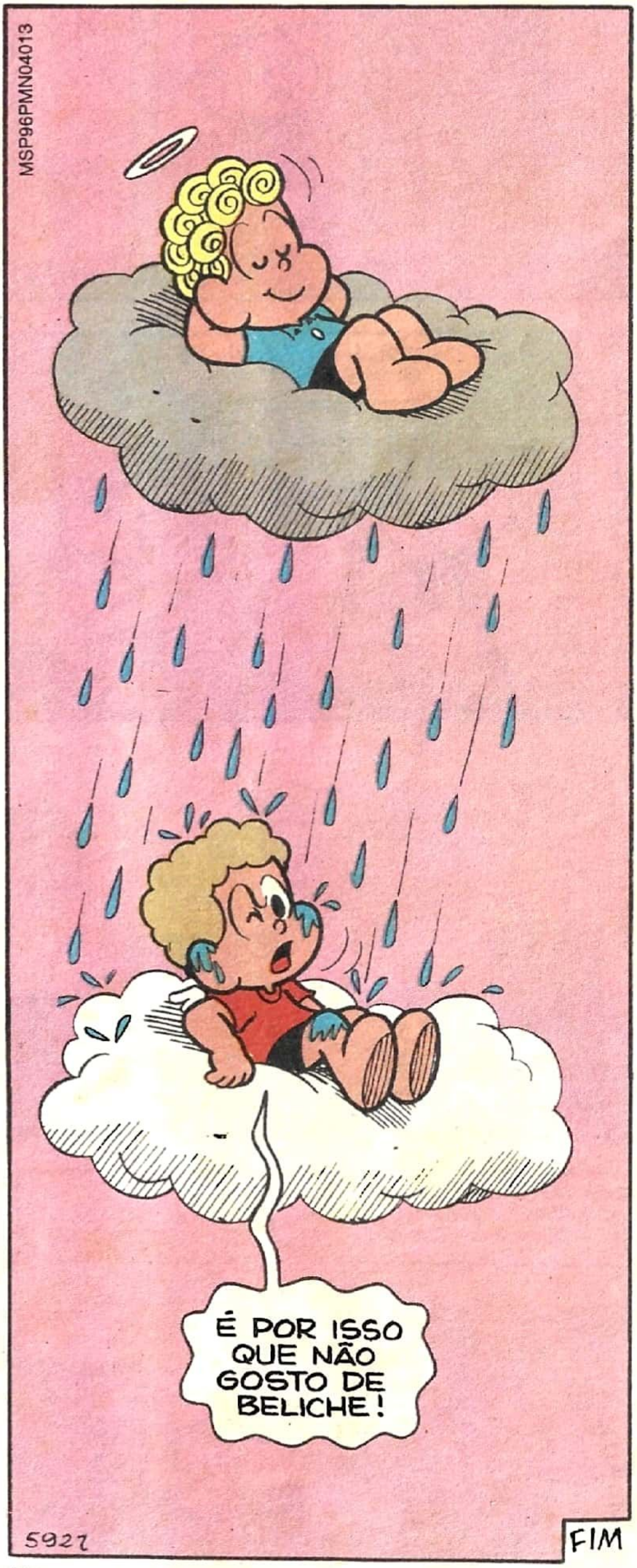
CEBOLINHA, VAMOS BRINCAR?

DO QUÊ?

DE CASINHA!

POR QUE VOCÊS MENINOS NÃO GOSTAM DE BRINCAR DE CASINHA COM AS MENINAS? QUE MACHISMO!

FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Carlos Roberto da Silva, Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arlete Cavallari, Suell Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques, Antônio Carlos Perreto.
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax: (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - ORDEP Com. E Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 - fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. **Telefax:** (011) 813-8528

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

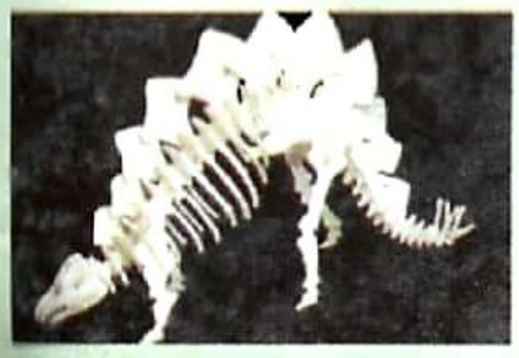
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Abril/96

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. Donnelley & Sons Company
Impressão: Chile

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

É O BICHO!



Agora com 4 dinossauros para montar, que brilham no escuro

Com a Coleção Dinossauros
você vai viver uma aventura de
160 milhões de anos. Saiba como eram.
Quanto pesavam. O que comiam.
Onde viviam. Nunca uma coleção foi tão
fácil de fazer, tão divertida e tão instrutiva.
E mais: óculos para ver em terceira
dimensão. Peça para o seu pai, bicho!

Preço especial de lançamento: R$ 2,00

NAS BANCAS TODAS AS SEMANAS.

DITORA GLOBO